

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Београд 24. август 2014.

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Београду од 26. јуна 2014. године изабрани смо у комисију за писање извештаја за избор **др Ларисе Вилимоновић** у звање **научни сарадник**.

На основу увида у материјал који нам је достављен, Наставно-научном већу Филозофског факултета у Београду подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

А) Лични подаци

Кандидаткиња др Лариса Вилимоновић (рођ. Орлов), доктор историјских наука, рођена је 26. маја 1987. године у Београду, где је завршила основну школу и Пету београдску гимназију. Удата је и мајка двоје деце.

Б) Подаци о образовању

На студије историје на Филозофском факултету у Београду др Лариса Вилимоновић се уписала 2005. године. Дипломирала је 21. децембра 2009. године, одбранивши дипломски рад на Катедри за Историју Византије под називом *Ана Комнин - аутобиографске белешке* који је вреднован највишом оценом 10 (десет). У току основних студија остварила је изузетан укупан успех, изражен у просечној оцени 9.59. Докторску дисертацију под називом "Структура и особине "Алексијаде" Ане Комнин – настанак једне личне

историје" одбранила је на Филозофском факултету у Београду 24. априла 2014. године пред комисијом у саставу: проф. др Радивој Радић (Филозофски факултет у Београду, Одељење за историју), проф. др Татјана Суботин-Голубовић (Филозофски факултет у Београду, Одељење за историју), проф. др Војислав Јелић (Филозофски факултет у Београду, Одељење за класичне науке), доц. др Јелена Ердељан (Филозофски факултет у Београду, Одељење за историју уметности) и проф. др Влада Станковић, ментор (Филозофски факултет у Београду, Одељење за историју).

Говори енглески језик, а активно се служи немачким, француским, руским и грчким језиком.

В) Стручно и професионално искуство

Још као студенткиња завршне године основних студије др Лариса Вилимоновић је волонтирала на Катедри за историју Византије и у Семинару за византологију Одељења за историју Филозофског факултета у Београду. У исто време учествовала је као полазник и координатор у летњој школи *"From Constantinople to Belgrade; Constantinople and the Balkans: History, Typography, Monuments, Ideology"* на Филозофском факултету у Београду у организацији Семинара за византологију, са професорима са Филозофског факултета и са Универзитета у Келну и Минхену, одржаној од 13. до 20. јула 2009. године. У периоду 8-14. фебруара 2010. године учествовала у зимској школи *"Јеврејска уметност и традиција"* у организацији Центра за међународну сарадњу Филозофског факултета у Београду.

Након уписаних докторских студија на Катедри за историју Византије Одељења за историју школске 2009/2010. године узела је учешће у раду библиотеке Семинара за византологију и извођењу вежби на предмету Историја Византије, од школске 2011/2012. године. Од тада веома успешно помаже професорима на Катедри у одржавању семинарских вежбања и организацији колоквијума и испита. Као истраживач на пројекту *"Хришћанска*

култура на Балкану у средњем веку : Византијско царство, Срби и Бугари од 9. до 15. века" (бр. 177015) запослена је на Филозофском факултету у Београду од 2011. године. Од 2013. године у звању је истраживач сарадник.

Објавила је више радова, међу њима и следеће:

- *Ана Комнин - аутобиографске белешке*, Византијски свет на Балкану – Пета национална конференција византолога 1, Београд 2012, 349-365;

- *Комнинска слика идеалног владара и идеологија Стефана Немање*, Међународни научни скуп, „Осам векова манастира Милешеве“, I, Милешева 2013, 13-41 (са М. Репajiћ)

- *Алексије Комнин – Нови Константин? Један осврт на Алексијаду Ане Комнин*, Међународни научни скуп, „Свети цар Константин и Хришћанство, I, ур. Д. Бојовић, Ниш 2013, 441-458

Г) Стипендије и друго

Године 2009, као студенткиња завршне године основних студија, била је стипендиста *Фонда за младе таленте* Министарства омладине и спорта, захваљујући изузетном просеку, квалитету и брзини студирања. По уписивању докторских студија била је стипендиста Министарства науке, а по започињању новог пројектног циклуса 2011. године и укључивања на пројекат "*Хришћанска култура на Балкану у средњем веку: Византијско царство, Срби и Бугари од 9. до 15. века"* (бр. 177015) постаје истраживач приправник а од 2013. године истраживач сарадник на Филозофском факултету.

2. ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ

Др Лариса Вилимоновић је учествовала на два међународна и више домаћих скупова, а посебно треба издвојити њено учешће на међународном сусрету византолога на Централно-европском универзитету у Будимпешти јуна

2011. године у организацији Центра за студије источног Медитерана, где је одржала запажену презентацију свог рада на тему: *Behind the "Topoi" - Political Background of Physical Descriptions in the Alexiad of Anna Comnene*. Презентовала је резултате својих истраживања и на 5. националној конференцији византолога у Београду новембра 2010. године, као и на скупу *Осам векова манастира Милешева* септембра 2012. године у манастиру Милешева. За конференцију посвећену обележавању 1700 година доношења Миланског едикта у Нишу маја прошле године др Лариса Вилимоновић је написала рад посвећен представљању византијског цара Алексија Комнина као *Новог Константина* у историјском делу његове ћерке Ане Комнин и оба рада су публикована у међународним зборницима са ових скупова.

У свом стручном раду др Лариса Вилимоновић је окренута истраживању мотива, структура, литерарних техника, реторских облика и начина преношења конкретних политичких порука у историографским делима византијских учењака током 12. и 13. века. Пре свега, реч је о ремек-делу византијске књижевности, *Алексијади* Ане Комнин, делу које својим обимом, структуром, језиком и облицима наратије још у великом делу представља загатку за истраживаче византијске историје, културе и књижевности. Оригинални истраживачки приступ, али и специфичан таленат др Ларисе Вилимоновић посебно су дошли до изражаја у њеној обимној докторској дисертацији "Структура и особине "Алексијаде" Ане Комнин – настанак једне личне историје", која у великој мери доноси оригинални приступ анализи и истраживању овог јединственог дела византијске историографије и књижевности, дела бременитог политичким алузијама у подједнакој мери колико и аутобиографским, стварним или фиктивним, исказима византијске принцезе. На потпуно нов начин у читавој међународној науци, др Лариса Вилимоновић је успела да представи специфичан лични импулс Ане Комнин, једине жене-историографа читавог средњовековља, и снажне личне мотиве дубоко скривене у наративу њене *Алексијаде*, дела које се након извршне и оригиналне анализе јавља као конзистентна приповест о паралелној личној

историји саме ауторке представљеној кроз портретисање и квалификовање личности и њихово прецизно позиционирање у хијерархијски систем на чијем је врху стајао њен отац, цар Алексије Комнин. Др Лариса Вилимоновић је својим резултатима у истраживању *Алексијаде*, дела које је одавно понело епитет ремек-дела византијске књижевности, у значајној мери допринела међународној науци и бољем разумевању овог комплексног и јединственог историографског састава.

3. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР И ПРЕДЛОГ

На основу анализе конкурсног материјала, као и на основу личних сазнања о целокупној досадашњој научној, стручној и педагошкој активности кандидата, Комисија закључује да кандидат др Лариса Вилимоновић испуњава све услове предвиђене Законом о научноистраживачком раду за избор у звање научни сарадник.

Чланови Комисије стога предлажу Наставно-научном већу Филозофског факултета у Београду да др Ларису Вилимоновић изабере у звање научни сарадник.

Чланови Комисије

проф. др Радивој Радић

проф. др Татјана Суботин-Голубовић

проф. др Влада Станковић