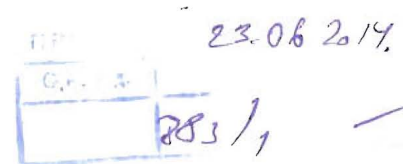


ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ
 ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ
 УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ



ИЗВЕШТАЈ О РЕИЗБОРУ ВУКА ДАУТОВИЋА

Наставно-научно веће Филозофског факултета изабрало нас је у комисију за утврђивање испуњености услова за реизбор Вука Даутовића, дипломираног историчара уметности, у истраживачко звање истраживач сарадник. Представимо резултате наставно-научног рада колеге Даутовића у следећем извештају.

Вук Даутовић је као истраживач-сарадник ангажован у настави на Одељењу за историју уметности на предметима *Основи уметности и визуелне културе новог века* (четири часа вежби), *Појмови уметности и визуелне културе новог века* (шест часова вежби), *Теоријски концепти уметности и визуелне културе новог века* (четири часа вежби), *Европска уметност ренесансе и маниризма* (12 часова вежби). Његов озбиљан и посвећен однос према настави, сем оцено предметних професора, потврђују оне које је добио на студентским евалуацијама (2012: 4,76; 4, 77; 2014: 4, 29; на кумулативним предметима, заједно са другим предавачима, постиже оцено: 2012: 4, 89; 2013; 4, 88). Колега Даутовић је опсежном припремом визуелног материјала, скенирањем књига и постављањем комплетног материјала на Интернет, његовим сталним ажурирањем, веома допринео квалитету извођења наставе и припреми испита. О начину на који креира и води овај програм може се обавестити путем адреса: <http://moodle.f.bg.ac.rs/course/enrol.php?id=161>; <http://moodle.f.bg.ac.rs/course/enrol.php?id=162>; <http://moodle.f.bg.ac.rs/course/view.php?id=179>; <http://moodle.f.bg.ac.rs/course/view.php?id=160>.

Докторант Вук Даутовић учествује у реализацији програма из домена међународне сарадње Филозофског факултета са универзитетским установама у Израелу (The Hebrew University of Jerusalem, Bar-Ilan University, Ben-Gurion University of the Negev), руководилац пројекта др Јелена Ердељан. Поменута сарадња реализована је у оквиру зимских радионица под називом *Јеврејска уметност и традиција*, током 2011, 2012, 2013. и 2014, на којима је Вук Даутовић ангажован у организацији и настави, са два специјалистичка курса: *Јеврејска церемонијална уметност* (седам часова вежби) и *Увод у јеврејску уметност* (седам часова вежби).

Вук Даутовић је члан научно-истраживачког пројекта *Представе идентитета у уметности и вербално-визуелној култури новог доба* (бр. пројекта 177001), у раздобљу

2011-2014, који финансира Министарство науке Републике Србије, а чији је руководилац проф. др Мирослав Тимотијевић.

Колега Даутовић ангажован је на пројекту *Уметничка размена и креирање југословенског идентитета у визуелној култури од 1848-1990: Србија – Словенија / Словенија – Србија*, чији је руководилац проф. др Ненад Макуљевић, а који је финансиран од Министарства науке Републике Србије у оквиру билатералне сарадње Србије и Словеније за пројектни циклус 2012-2013 (евиденциони бр. пројекта 7).

Вук Даутовић је изузетно посвећен научно-истраживачком раду. Предлог теме његове докторске дисертације *Ритуал и уметност: богослужбени предмети у српској визуелној култури XIX века* одбрањен је са успехом на нашем Одељењу. Фокус његовог интересовања је церемонијална уметност, богослужбени предмети у српским црквама 19. века, изучавање уметничке и занатске продукције, културни модели који утичу на уметничко обликовање ових објеката, као и начин на који њихова функција и рецепција утиче на конституисање поља црквене визуелне културе у Србији овог периода. Посматрајући литургијски чин као сложен феномен сачињен од теолошких, културних, перформативних и социјално-комуникативних аспеката, колега Даутовић помера границе досадшњих знања и методолошких оквира, што је доказао и у низу објављених радова у иностраним и домаћим научним часописима.

Његова интересовања и објављени радови, усмерени према компаративном, међурелигијском и интеркултуралном пољу, доприносе ширем познавању и бољем позиционирању корпуса визуелне културе Балкана.

Колега Даутовић учествовао је на значајним научним скуповима у иностранству, од којих издвајамо *Znanstveni simpozij na temo bilateralnega projekta Umetnostna izmenjava in ustvarjanje jugoslovanske identitete vizualni kulturi 1848–1990: Srbija-Slovenija/Slovenija-Srbija* (Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Beogradu) 2012. Такође се истичу и 16. светски конгрес Јеврејских студија у Јерусалиму 2013, под покровитељством Универзитета у Јерусалиму, и интердисциплинарни научни симпозијум у Љубљани, под покровитељством Словеначке Академије наука и уметности, 2013. Радови читани на овим значајним међународним конференцијама су објављени (наведено у додатку) и високо оцењени од стране стручњака.

На основу проучавања архивске грађе, теренских истраживања, стручне литературе и савремене методологије историје уметности, Вук Даутовић је објавио више научних радова:

У раду *The Istanbul Ashkenazi synagogue's Aron Ha Kodesh as The Gate of Felicity – Babüssaade*, објављеном у зборнику који су уредили Е. Папо и Н. Макуљевић, *Common culture and particular identities : Christians, Jews and Muslims on the Ottoman Balkans: (15th-20th century): Faculty of Philosophy University of Belgrade (20.-23.6.2011)*, 2013, описује се укупна структура поменуте синагоге у Цариграду.

У тексту *Unknown collection of amulets from Belgrade* објављеном у часопису *El prezente: studies in Sephardic culture*, Beer-Sheva: Ben-Gurion University of the Negev, 2011, који су уредили Т. Александер и Ј. Бентолила, обрађује се до тада потпуно непозната колекција светих јеврејских предмета, сачувана у Београду.

У монографији *Сакрална топографија Неготинске Крајине*, чији је уредник проф. Н. Макуљевић, објавио је пет поглавља о црквама на овом подручју. Ове цркве никада раније нису биле предмет интересовања научника, те су текстови колеге Даутовића полазиште свих будућих изучавања ових споменика.

Објављени радови докторанта Вука Даутовића значајно доприносе историји уметности као науци и скрећу значајну пажњу иностраних научних институција.

Вук Даутовић био је гостујући предавач на Бечком универзитету, на Институту за јудаистику, 2013. Био је предавач и на регионалним сусретима јеврејских општина у Хрватској, Босни и Херцеговини и Србији.

Током 2012, 2013. и 2014. Даутовић је обавио исцрпна теренска истраживања, под вођством проф. др Ненада Макуљевића. Истраживао је збирке јудаике и примењене уметности Јеврејске општине у Новом Саду, ризнице манастира Свети Прохор Пчињски, Врањске и Нишке епархије, Неготинске крајине, манастира Раковице, као и низ других локалитета, односно уметничких збирки у Србији.

Због високих домета у научно-истраживачком раду, посебности његових знања, посвећености настави и професионалном односу према студентима, изразитој солидарности према колегама са Одељења за историју уметности, спремности на несебичну помоћ у организацији и спровођењу свих активности нашег Одељења, са задовољством предлажемо и очекујемо реизбор Вука Даутовића, дипломираног историчара уметности, у истраживачко звање истраживач сарадник.

У Београду, 21. маја 2014.

проф. др Александар Кадиевић

проф. др Ненад Макуљевић

проф. др Саша Брајовић

др. Љиљана Стошић,

научни саветник Балканолошког института САНУ