

Београд, 8. фебруара 2013

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ  
НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВЕЋУ

Предмет: Одобрење теме магистарског рада  
дипломираног историчара уметности Бранке Иванић

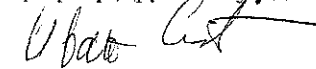
Бранка Иванић, дипломирани историчар уметности и студент постдипломских студија на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду (смер *Историја српске уметности средњег века*), поднела је молбу за одобрење теме магистарског рада под називом *Критичко издање писане грађе Милана Кашанина о српским средњовековним градовима и дворцима* и предложила као ментора проф. др Миодрага Марковића. На седници Одељења за историју уметности одржаној 8. фебруара 2013. године за чланове комисије која ће размотрити поменућу молбу одређени су проф. др Миодраг Марковић, ванредни Филозофског факултета у Београду, проф. др Драган Војводић, ванредни професор Филозофског факултета у Београду и др Иван Стевовић, доцент Филозофског факултета у Београду

Мишљење:

О српским средњовековним градовима и дворцима постоји сразмерно обимна литература. Ипак, осим књиге Александра Дерока, *Средњовековни градови у Србији, Црној Гори и Македонији*, објављене у Београду 1950. године, није написан ниједан свеобухватан синтетички преглед тог значајног сегмента градитељске делатности код Срба у средњем веку. Познато је, међутим, да је Милан Кашанин (1895-1981), наш угледни књижевник и свестрани научник, који је написао, поред осталог, и синтетичке студије о српској уметности и књижевности, деценијама припремао грађу за писање свеобухватне историје архитектуре српских средњовековних градова и двораца (теренске белешке, фотографије, белешке из целокупне релевантне литературе, каталог споменика са детаљним описима, коментарима и запажањима, итд.). На жалост, та изузетно богата грађа коју је Кашанин прикупио никада није публикована. Уз то, смрт је Кашанина спречила да грађу систематизује и приреди за штампу. Стога је она до данас остала неупотребљива за научна истраживања, иако због околности да су многи обрађени споменици у међувремену знатно страдали или сасвим пропали представља прворазредан извор за проучавање старих српских градова и двораца. Из образложења предлога који је поднео кандидат јасно је да она има до детаља разрађен план израде своје тезе, усмерен ка циљу да поменута грађа постане доступна научној јавности. То подразумева, поред дигиталне обраде, систематизовања и каталогизирања грађе, писање критичког коментара Кашаниновог текста. Сматрајући да ће успешно обављање наведених послова бити од велике користи за будућа истраживања српских средњовековних градова и двораца, сматрамо да Наставно-научно веће Филозофског факултета треба да прихвати предложену тему.

  
проф. др Миодраг Марковић

  
проф. др Драган Војводић

  
др Иван Стевовић, доцент

ФИЛОЗОФСКИ  
ФАКУЛТЕТ  
ОДЕЉЕЊЕ ЗА  
ИСТОРИЈУ  
УМЕТНОСТИ