

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ		
ПРИХВАЋЕНО 16. 10. 2024		
Орг. јед.	Број	Примак
	1719/1	—

Наставно-научно веће Филозофског факултета на седници одржаној 19. 09. 2024. изабрало нас је у стручну комисију за избор **Милене Антонијевић**, мастер историчарке уметности, у истраживачко звање **ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК**.

На основу увида у поднету документацију и научни рад кандидата, комисија подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

Биографија: Милена Антонијевић је рођена 10. 10. 1997. у Ужицу, где је завршила основну школу и гимназију. Основне студије историје уметности на Филозофском факултету Универзитета у Београду уписала је 2016, а завршила 2020. На истом факултету је 2020. уписала мастер студије историје уметности, које је завршила 2021. године. Те године је на матичном одељењу уписала и докторске студије, код истог ментора код којег је одбранила дипломски и мастер рад, проф. др Игор Борозан. Од 2022. стипендиста је Министарства науке, технолошког развоја и иновација, када и стиче научно звање истраживач-приправник. Године 2023. одобрен јој је рад на изради докторске дисертације „Концепт аполинијског и дионизијског у сликарству немачког симболизма“.

Учествовала у пројекту *Интеракција* 2020. године, који представља сарадњу студената Факултета ликовних уметности у Београду и студената Одељења за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, а који је реализован уз подршку Дома омладине Београда и Министарства културе и информисања Републике Србије. Такође, 2021. године учествовала као сарадник на изложбама организованих од стране Културног центра града Београда (58. Октобарски салон - Београдски бијенале), као и од стране Музеја Југославије (изложба *Прометеји новог века*). У септембру 2022. године учествовала на међународној научној конференцији *Сеобе од антике до данас 2 Прометеј 021: од агона до прогона*, одржаној на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, који је организовао Одсек за историју, Центар за историјска истраживања.

Учествује у активностима које за циљ имају промоцију Филозофског факултета и Одељења за историју уметности.

Објављени научни радови:

„Symbolist Concept of the Monument to Vojislav Ilić in the Kalemegdan park”, *Саопштења*, Републички завод за заштиту споменика културе Београд, број LIII, Београд, 2021, 97-112.

„Визионар и побуњеник: Оковани Прометеј Арнолда Беклина између неба и земље”, излагање на 2. међународној научној конференцији *Сеобе од антике до данас 2 Прометеј 021: од агона до прогона*, одржаној на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, Србија од 16. до 17. септембра 2022. године у организацији Одсека за историју, Центар за историјска истраживања, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

Игор Борозан (ур.) „Европски оквири српског симболизма”, Галерија Матице српске-Институт за историју уметности Филозофског факултета, Нови Сад- Београд 2021, приказ, Зборник Матице српске за ликовне уметности, број 51, Нови Сад, 2023, 275-280. (приказ)

„Визионар и побуњеник: Оковани Прометеј Арнолда Беклина између неба и земље”, *Прометеј 021: од агона до прогона, Сеобе од антике до данас 2*, тематски зборник, ур. Снежана Вукадиновић, Светозар Бошков, Александра Смирнов-Бркић, Центар за историјска истраживања, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за историју, Нови Сад, 2024, 269-284.

„Европски оквири српског симболизма”, Галерија Матице српске-Институт за историју уметности Филозофског факултета, Нови Сад- Београд 2021, приказ, Зборник Матице српске за ликовне уметности, број 51, Нови Сад, 2023, 275-280.

Научни радови у штампани:

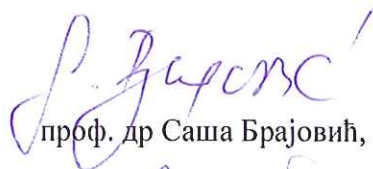
„Одлике дуализма на представи уметника немачког симболизма: аполонијско и дионизијско на *Аутопортрету са свирајућом смрћу* Арнолда Беклина и *Аутопортрету са Купидоном и смрћу* Ханса Томе”, *Зборник Матице српске за ликовне уметности*.

На основу увида у поднету документацију, Комисија сматра да Милена Антонијевић испуњава услове предвиђене Законом о научно-истраживачкој делатности за избор у звање ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК и предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да утврди испуњеност услова за њен избор и прихвати овај извештај.

У Београду, 14. октобра 2024.



проф. др Игор Борозан,



проф. др Саша Брајовић,



проф. др Владимир Симић