НАСТАВНО-НАУЧНО ВЕЋE

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета у Београду од 02. априла 2021. године, изабрани смо у Комисију за припрему извештаја о испуњености условаза избор др Надежде Гаврлиовић Витас у звање научни саветник. На основу увида у поднету документацију и радове кандидата подносимо следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

**I ОПШТИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

Кандидат др Надежда Гавриловић Витас рођенa је 1974. године у Београду. Дипломиралa је на Филозофском факултету Универзитета у Београду 1998. године, на Одељењу за археологију. Магистарски рад *Култови Херакла и Хермеса од I-IV века н.е. на територији Горње Мезије*одбранила је 2003. године на истом факултету, као и докторску дисертацију под насловом *Култови малоазијских и сиријских божанстава у римским провинцијама на централном Балкану*, коју је одбранила 2010. године.

Од 2002. године запослена је у Археолошком институту у Београду, најпре као истраживач-приправник, а потом као сарадник на пројектима*Урбанизација и трансформација градских центара цивилног, војног и резиденцијалног карактера на простору римских провинција Moesia, Pannonia и Dalmatia,* од 2005. до 2010. године(ИП 147001), односно *Урбанизација и трансформација градских центара цивилног, војног и резиденцијалног карактера на простору римских провинција Moesia, Pannonia и Dalmatia,* у периоду од2011. до 2020. године(ИП 177007). У оквиру пројекта *Константинова вила: пројекат презентације и конзервације 2010-2013*, постаје 2011. године руководилац теренских истраживања на археолошком налазишту од изузетног значаја Медијана, a од 2012. је руководилац пројекта *Медијана – царска резиденција*. Од 2017. године руководилац је пројекта *Археолошка истраживања античког Ниша (Наисус)*, а од 2018. руководилац је пројекта археолошких и геофизичких истраживања *Грађевина са октогоном –Градско поље, Ниш*.У 2019. постављена је за руководиоца пројекта *Археологија Ниша, Понишавља и јужне Србије од праисторије до средњег века*огранка Српске академије наука и уметности у Нишу.Руководила је, од 2014. године, и археолошким истраживањима налазишта од изузетног значаја у Републици Српској,локалитета *Скелани*(*MunicipiumMalvesiatium*).

Од 2017. године др Гавриловић Витас је председница класичне секције Српског археолошког друштва.

**IIДАТУМ ИЗБОРА У НАУЧНО ЗВАЊЕ**

Звање научног сарадника др Надежда Гавриловић Витас стекла је 2011. године, а звање вишег научног сарадника 6. jула 2016. године, решењем Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бр. 660-01-00011/721.

**III НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РЕЗУЛТАТИ**

Кандидат представља једног од водећих стручњака у истраживању римског периода на централном Балкану, нарочито када су у питању проучавања римске религије и култова, религиозног синкретизма и *interpretatio romana, graeca*,*orientalis*аутохтоних култова у римским провинцијама на подручју централног Балкана.

Најзначајнији рад др Гавриловић Витас, публикован после њеног иѕбора у звање вишег научног сарадника, монографија*Ex Asia et Syria. Oriental Religions in the Roman Central Balkans*(2020), резултат je њених дугогодишњих истраживања. У овој важној синтезио свим досадашњим сазнањима о присуству оријенатaлних култова у римским провинцијама на централном Балкану, уз представљање нове археолошке евиденције, ауторка анализира форме које су малоазијске и сиријске религије и култови имали у тренутку појаве на Балкану, те различите начине интеграције и трансформације у локалним контекстима. Ослањајући се на епиграфске и на иконографске и уметничке анализе споменика, у преовлађујућој традицији римске археологије код нас, разматра улоге и статус дедиканата као главних познатих представника појединих култова, организацију култова, светилишта и сакралне просторе, др Гавриловић Витас нуди нове интерпретацијеулоге и значаја одређених религија и култова у животу становника централнобалканских римских провинција, односно нове увиде у питање до које су мере ту били инкорпорирани и промењени, као и ко су били главни носиоци појединих култова. увиђа и потенцира улогу источњачког становништва. Уз детаљан корпус споменика, монографија представља незаобилазну референцу за све који се баве римском религијом и култовима, не само на Балкану.

Запажени радови др Гавриловић Витас посвећени су анализи римских споменика са религиозном тематиком, како новопронађених, тако и реинтерпретацији већ познатих налаза. Детаљне типолошко-стилске и иконографске анализе, уз функцију споменика и компаративне анализе које одликују све радове, обезбедили су важне нове податке и закључке везани за религијске праксе 2-3. века, посебно у градским центрима у римским провинцијама на тлу Србије. Радови су објављивани у водећем националном археолошком часопису (*The Marble Group Depicting Drunken Dionysus with Satyr from Mediana*, 2017; *Leda and the Swan. New Marble Sculpture from Skelani (MunicipiumMalvesatium)*, 2017; *Syrian Priesthood in the territory of Danube Limes of Moesia Superior: Funerary Monument Dedicated to Jupiter Dolichenus and Dea Syria from Glamija*, 2019), као и у значајним и запаженим тематским зборницима, националним (*The Marble Group Depicting Drunken Dionysus with Satyr from Mediana*, 2017; *Votive Relief with a Representation of a Reclining Hercules from BelaPalanka (Remesiana)*, 2020) и интернационалним (*Thracian Influence in Asia Minor Mystery Cults in the Eastern Parts of the Roman Provinces in the Central Balkans*, 2018;*Palmyrene Funerary Sculptures from Singidunum*, 2020).

Нове и важне резултате др Гавриловић Витас има и у области римске фунерарне уметности и иконографије, кoje je објавила у важним мећународним зборницима (*People behind the Faces: Iconography and its Meaning on Funerary Monuments in the Western Parts of the Central Balkans' Roman Provinces*, 2019) и у националним часописима (*Троугаона вотивна плоча Јупитера Долихена из Егете*, 2019). У овим, истоветно као и у другим радовима, доследна детаљна иконографкса анализа, те типологија и интерпретација иконографије, поставља ове запажене примере у контекст култа и теологије појединих богова, као и места у односу на остале аналогне примерке са територије целог Римског царства. Тематски зборник који је приредила са др С. Петковић (*Ancient Cult in Balkans through Archaeological Findings and Iconography,* 2020) резултат је и њеног широког познавања фунерарне уметности.

Логичан део интересовања за питања римске религије представљају истраживањадр Гавриловић Витас о паганским и хришћанским сакралним местима на територији западног Балкана, чије је резултате објавила као прегледне синтезе(*Roman Religion and Cults on the Danube Limes in Serbia*, 2018), проблематизујући и питање римских граница и везе са римском уметношћу (Beyond the Borders: The significance of frontiers between Central Balkans' Roman Provinces in the Context of Roman Art, 2019).

Као сарадник, а потом и руководилац истраживања локалитета од изузетног значаја, објављује грађу са локалитета које је имала прилику самостално да истражује (*Building with Octagon from the locality of „Gradskopolje“ in Niš (Naissus). New Archaeological excavations*, 2019, са Г. Милошевић).Резултатепредставља и у оквирукоауторскихмонографскихрадова у којима су дати нови резултати истраживања из мултидисциплинарне перспективе и у сарадњи са другим струкама – коауторска монографије*Constantine’s Villa at Mediana* (2016), са М. Васићем, Г. Милошевић и В. Црноглавац, и *Funeral Ritual and the Cult of Dionysus at Ravna (Timacum Minus),*îá¼àâšåíà 2016. ãîäèíå*,* ñà Ñ. Ïåòêîâèž, Í. Ìèëàäèíîâèž-Ðàäìèëîâèž è Á. Èëè¼èž, ñà çàïàæåíèì íîâèì èíòåðïðåòàöè¼àìà àóòîðà.

***Изабране монографије, поглавља у књигама и тематским зборницима међународног значаја***

**1. Gavrilović VitasN. 2021.** *ExAsiaetSyria. OrientalReligionsintheRomanCentralBalkans.*ArchaeopressRomanArchaeology78. ArchaeopressPublishingLtd.: Oxford.ISBN 978-1-78969-913-5

**2. Gavrilović Vitas N. 2018.**Thracian Influence in Asia Minor Mystery Cults in the Eastern Parts of the Roman Provinces in the Central Balkans, in L. Vagalinski, M. Raycheva, D. Boteva, N. Sharankov eds.,*Proceedings of the First International Roman and Late Antique Thrace Conference (Cities, Territories and Identities, Plovdiv 3rd-7th October 2016),* 221-231. National Archaeological Institute with Museum – Bulgarian Academy of Sciences: Sofia.

ISSN 0323-9535

3. **Gavrilović Vitas N. 2018.** Roman Religion and Cults on the Danube Limes in Serbia, S. Golubović and N. Mrđić eds.,*Viveremilitare est. From populus to emperors – living on the frontier*, Vol. 1, 169-197. Institut of Arcaheology: Belgrade.

ISBN 978-86-6439-035-4

ISBN 978-86-6439-036-1

**4. Gavrilović Vitas N.**2019.People behind the Faces: Iconography and its Meaning on Funerary Monuments in the Western Parts of the Central Balkans' Roman Provinces, in: B. Porod and P.Scherrer eds.,*Der Stifter und sein Monument. Gesellschaft – Ikonographie – Chronologie,* 164-181.InstitutfürArchäologie der Karl-Franzens-Universität Graz: Graz.

ISBN 978-3-903179-13-4

ISSN 2078—0141

**5. Gavrilović N.**2017,The Marble Group Depicting Drunken Dionysus with Satyr from Mediana, in M. B. Vujović ed., *Ante PortamAuream. Studia in HonoremProfessorisAleksandarJovanović,* 193-203. Faculty of philosophy: Belgrade.

ISBN 978-86-6427-068-7

**6.Gavrilovič Vitas N**. 2019.Beyond the Borders: The significance of frontiers between Central Balkans' Roman Provinces in the Context of Roman Art, in A. V. Zakharova, S. V. Maltseva and E. Iu. Staniukovich-Denisova eds.,*Actual Problems of Theory and History of Art,*98-107. Collection of articles, Vol. 9.LomonosovMosscow State University-NP-Print: St. Petersburg,

ISSN 2312-2129

DOI: 10.18688/aa199-1-10

**7. Gavrilović Vitas N.** 2020. Votive Relief with a Representation of a Reclining Hercules from BelaPalanka (Remesiana), inI. Popović and S. Petković eds.,*Illyricum Romanum, Studiola in HonoremMilojeVasić*,70-80. Institute of Archaeology: Belgrade.

ISBN 978-86-6439-054-5

**8. Gavrilović Vitas N.** 2020. Dolicheneumand Dolichenus’ cult objects from the locality BrzaPalanka – Egeta.Contribution to the study of the cult of IuppiterDolichenus, in I. Radman-Livaja and T. Bilić eds.,*MonumentaMarmoreAerequePerenniora, a volume dedicated to Ante Rencić-Miočević*, 204-223. Zagreb.

ISBN 978-953-8143-26-7

**9. Gavrilović Vitas N.** 2020. The Cults of Aesculapius and Hygieia in the Central Balkans Roman Provinces, in S. Petković and N. Gavrilović Vitas eds.,*Ancient Cult in Balkans through Archaeological Findings and Iconography*, 67-83.Belgrade

ISBN 978-86-80094-12-0

**10. Gavrilović Vitas N.** 2020. Palmyrene Funerary Sculptures from Singidunum, in D. Tončinić, I. Kaić, V. Matijević and M. Vukov eds.,*Studia Honoraria Archaeologica. Zbornikradova u prigodi 65.rodjendana prof. dr. sc. MirjaneSanader*, 125-137. Zagreb. ISBN 978-953-175-809-3

***Изабранирадовиу националномчасописумеђународногзначаја***

**11. Gavrilović VitasN.**2017, Leda and the Swan. New Marble Sculpture from Skelani (MunicipiumMalvesatium), *Старинар*LXVII: 151-166.

DOI: 10.2298/STA1767151G

ISSN 0350-0241 (штампаноиздање)ISSN 2406-0739 (оnline)

**12. Gavrilović VitasN.**2019. Syrian Priesthood in the territory of Danube Limes of Moesia Superior: Funerary Monument Dedicated to Jupiter Dolichenus and Dea Syria from Glamija, *Starinar* LXIX: 231-246.

DOI: 2298/STA1969231G

ISSN 0350-0241 (штампаноиздање)ISSN 2406-0739 (оnline)

**13. Gavrilović Vitas N.** and MiloševićJevtić G. 2019. Building with Octagon from the locality of „Gradskopolje“ inNiš (Naissus). New Archaeological excavations,*Starinar*LXIX: 248-272.

DOI:10.2298/STA1969247G

ISSN 0350-0241 (штампаноиздање)ISSN 2406-0739 (оnline)

***Изабране монографије, поглавља у књигама и тематским зборницима националног значаја***

**14.**Petković S., **Gavrilović-Vitas N,** Miladinović-Radmilović N. and Ilijić B. 2016.*Funeral Ritual and the Cult of Dionysus at Ravna (Timacum Minus)*, Institute of Archaeology Monographs Vol. 57. Institute of Archaeology – Homeland Museum Knjaževac: Belgrade – Knjaževac.

ISBN 978-86-80093-97-0393.1:316.74(497.11)

**15.**VasićM., MiloševićG., **Gavrilović Vitas N**. andCrnoglavacV. 2016. Constantine’s Villa at Mediana, The National Museum: Niš.

ISBN 978-86-83019-46-5904’’652’’(497.11). 904:739.5’’652’’(497.11)

**16. ГавриловићВитас Н.** 2019.ТроугаонавотивнаплочаЈупитераДолихенаизЕгете, ЗборникНародногмузеја24-1: 189-206.

ISSN 0352-2474

***Óðåèâàœå òåìàòñêîã çáîðíèêà ìåóíàðîäíîã çíà÷à¼à***

**17. Gavriloviã Vitas N.**and Petkoviã S. eds. 2020.*Ancient Cult in Balkans through Archaeological Findings and Iconography / Àíòè÷êè êóëò íà Áàëêàíó êðîç íàëàçå è èêîíîãðàôè¼ó,*Serbian archaeological society: Belgrade

ISBN – 978-86-80094-12-0

**IV КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНОГ ДОПРИНОСА**

Радови др Гавриловић Витас представљају оригинални допринос проучавању римске археологије у провинцијама Царства, нарочито питања везаних за римску религију и култове централног Балкана.У свом научном раду др Гавриловић Витассе посебно бавила проучавањем источњачких религија и култова, као и синкретичким формама које се појвљују у локалном контексту, локалним симбиозама и имитацијама, на основу епиграфских и иконографских разматрања.

Захваљујући овим истраживањима, др Гавриловић Витасукључена је у међународне пројекте *Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum*(F.E.R.C.AN*.*), под руководством Аустријске академије наука (од 2005. године), те *The Rider Depictions from the Roman provinces of Noricum, Pannonia, Dalmatia, Dacia, Moesia, Macedonia, Thracia and Asia*(од 2017. године) у коме учествује више научника из различитих међународних институција,на челу саÓíèâåðçèòåòîì „Ñâ. Êëèìåíò Îõðèäñêè“ èç Ñîôè¼å. Успостављена међународна сарадња са Аустријском академијом наука резултирала је и у студијском боравку и усавршавању у Институту за студије античких култура у Бечу(IKÀnt), у 2018. години, а захваљујући и стипендији коју је др Гавриловић Витас добила –*Јoint Excellence in Science and Humanities*.Један од резултата и и ново међународно признање др Гавриловић Витас - сарадник је на пројекту *Monumenta antiqua* IKÀnt èíñòèòóòà è Àóñòðè¼ñêå àêàäåìè¼å íàóêà.

Током последњих пет тодина, од 2016. до 2021, др Надежда Гавриловић Витас је по позиву учествовала на пет међународних скупова које су организовале водеће европске археолошке институције, са самосталним излагањем. Учествовала је и на четири националне конференције. У истом је периоду одржала је и предавање по позиву, у Àóñòðè¼ñêî¼ àêàäåìè¼è íàóêà, ó Áå÷ó. Одржала је и предавања за стручну и ширу јавност, које је организовао огранак Српске академије наука и уметности у Нишу, на Универзитету у Нишу, а везана су запрезентацију резултата истраживања праисторијских, античких и средњовековних локалитета Ниша и Понишавља.

Члан је редакције часописа*Зборник Народног музеја Ниш* (од 2018), као и годишњака *Naissus*, који такође издаје Народни Музеј Ниш (од 2018). Од 2015. до 2020. била је један од уредникаãîäèøœå ïóáëèêàöè¼å *Àðõåîëîãè¼à ó Ñðáè¼è: ïðî¼åêòè Àðõåîëîøêîã èíñòèòóòà*. Çà¼åäíî ñà др С. Петковић, приредила је тематски зборник од међународног значаја *Ancient Cult in Balkans through Archaeological Findings and Iconography*, îá¼àâšåí 2020. ãîäèíå.

У истом периоду рецензирала је више радова за националне часописе, Ãëàñíèê Ñðïñêîã Àðõåîëîøêîã Äðóøòâà, Çáîðíèê Íàðîäíîã Ìóçå¼à Íèø, Ìóçå¼èÌóçå¼ñêîã äðóøòâà Ñðáè¼å è çà Êðóøåâà÷êè çáîðíèê Íàðîäíîã ìóçå¼à Êðóøåâàö.

Äð Ãàâðèëîâèž Âèòàñ ¼å ó÷åñòâîâàëà ó îðãàíèçàöè¼è äîìàžèõ êîíãðåñà è êîíôåðåíöè¼à, ïîñåáíî ñåñè¼à àíòè÷êå ñåêñè¼å Ñðïñêîã àðõåîëîøêîã äðóøòâà (2016. è 2017. ãîäèíå). Îðãàíèçîâàëà ¼å è âîäèëà òåìàòñêó ñåñè¼ó íà âåìà çíà÷à¼íîì XXIV ìåóíàðîäíîì Ëèìåñ êîíãðåñó, îäðæàíîì 2018. ãîäèíå ó Áåîãðàäó è Âèìèíàöè¼óìó. ×ëàí ¼å Îðãàíèçàöèîíîã îäáîðà çà ïðèïðåìó XVIIIêîíãðåñà õðèøžàíñêå àðõåîëîãè¼å, êî¼è žå ñå îäðæàòè ó Áåîãðàäó 2023. ãîäèíå, ó ñàðàäœè ñà Ïîíòèôèêàëíèì èíñòèòóòîì çà õðèøžàíñêó àðõåîëîãè¼ó (PIAC), Âàòèêàí.

У претходном периоду др Гавриловић Витасбила је интерни ментор др Ивану Богдановићу, током његових докторских студија.

Од 2017. године др Гавриловић Витас председник је класичне секције Српског археолошког друштва, чији је дугогодишњи члан.

Радови кандидата су у радовима других аутора цитирани најмање 147 пута (в. списак у прилогу), док њени сопствени радови садрже 77 аутоцитата.

Др. Надежда Гавриловић Витас била је ангажована на пројектима *Урбанизација и трансформација градских центара цивилног, војног и резиденцијалног карактера на простору римских провинција Moesia, Pannonia и Dalmatia*Министарства просвете и науке Републике Србије(ИП 147001), односно *Урбанизација и трансформација градских центара цивилног, војног и резиденцијалног карактера на простору римских провинција Moesia, Pannonia и Dalmatia*Министарства просвете и науке Републике Србије(ИП 177007).Руководилац је и археолошких пројекатакоје финансира Министарство културе и информисања Републике Србије, који потврђују успешност др Гавриловић Витас у руковођењу научним радом и њен стални ангажман у унапређењу римске археологије: систематска истраживања локалитета од изузетног значаја *Медијана – царска резиденција* (од 2012), систематским истраживањима *Археолошка истраживања античког Ниша* (од 2017), као и археолошких и геофизичких истраживања *Грађевина са октогоном –Градско поље, Ниш* (од 2018). У 2019. постављена је за руководиоца пројекта *Археологија Ниша, Понишавља и јужне Србије од праисторије до средњег века* огранка Српске академије наука и уметности у Нишу.

**V ОЦЕНА КОМИСИЈЕ О НАУЧНОМ ДОПРИНОСУ КАНДИДАТА**

Из библиографије и приложене документације види се да др Надежда Гавриловић Витас далеко превазилази минималне квантитативне и квалитативне критеријуме за избор у звање научни саветник.Када је реч о квантитативним критеријумима, укупно је прикупила**115,66 поена** (од потребних 70), у групацији радова Обавезни 1 –**109,16поена** (од потребних 54), а у групацији радова Обавезни 2 –**90,66 поена** (од потребних 40). Објавила је монографију од међународног значаја и бројне радове у часописима и зборницима радова међународног и националног значаја. Веома је активна у међународној сарадњи и организацији научног рада, као и на пројектима чију је реализацију одобрило Министарство просвете, науке и технолошког развоја, и као руководилац археолошких истраживања које је одобрило и финансирало Министарство културе и информисања. Њени радови су високо цитирани, што се види из приложене документације.

Из ових разлога сматрамо да др НадеждаГавриловићВитас испуњава све услове за избор у звање научни саветник.

У Београду, 20. априла2021. год.

**КОМИСИЈА:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Др Татјана Цвјетићанин, редовни професор Филозофског факултета

(подносилац извештаја)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Др Ненад Тасић, редовни професор Филозофског факултета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Др Вујадин Иванишевић, научни саветникАрхеолошког института

Дописни члан Српске академије наука и уметности