**Образац 4 Г**

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Ужа научна, oдносно уметничка област: Археологија

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Имена пријављених кандидата:

1. \_\_\_Моника Милосављевић\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Моника, Зоран, Милосављевић

- Датум и место рођења: 08.02.1985. Чачак, Србија

- Установа где је запослен: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

- Звање/радно место: доцент

- Научна, односно уметничка област Археологија

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 2009.

*Мастер:*

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

- Место и година завршетка: Београд, 2010.

- Ужа научна, односно уметничка област: Археологија

*Магистеријум:*

- Назив установе:

- Место и година завршетка:

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Докторат:*

- Назив установе: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

- Место и година одбране: Београд, 2015.

- Наслов дисертације: *Концепт другости варвартсва и варваризације у српској археологији*

- Ужа научна, односно уметничка област:

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

- истраживач-приправник 2010

- истраживач-сарадник 2012

- асистент 2013

- доцент 2016

**3) Испуњени услови за избор у звање\_\_\_\_\_**ванредног професора**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | позитивно оцењена у студентским анкетама током претходног изборног периода, а просечна оцена по предметима варира од 4.73 до 5.00. |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | Учествује или самостално изводи наставу на следећим курсевима:  *Увод у студије археологије, Археологија и социјална антропологија – историја идеја, Социјална антропологија за археологе, Археологија и псеудоархеологија, Археологија између природе и културе, Етницитет, етногенеза и варварство у археологији, Социокултурна еволуција у археологији и антропологији, Археологија пејзажа*  Ментор је једне одбрањене мастер тезе. Уз то је ментор два мастер и једног докторског рада који су у изради. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка |  |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама | 3 учешћа у комисијама |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације | 1 менторство  1 чланство |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. |  | PALVESTRA, A. i **M. MILOSAVLJEVIĆ** (2020). Grobovi sa Vinče u istraživanjima Miloja M. Vasića. *Etnoantropološki problemi* 15 (3): 663-688. |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) |  | **MILOSAVLJEVIĆ, M.** (2017) *Becoming Yugoslavs: Ethnogenesis of the South Slavs as Archaeological Construction?* Der Donauraum: Remembrance Culture and Common Histories in the Danube Region (ed. Florian Bieber) 1-2/ 2014, pp. 23-40. Wien: Institut für der Donauraum und Mitteleuropa. |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира. |  | S. BABIĆ, R. KARL, **M. MILOSAVLJEVIĆ**, K. MIZOGUCHI, C. PALUDAN-MÜLLER, T. MURRAY, J. ROBB, N. SCHLANGER and A. VANZETTI. (2017) What is ‘European Archaeology’? What Should it be? *European Journal of Archaeology* 20 (1): 4-35.  **MILOSAVLJEVIĆ, M.** i A. PALAVESTRA (2017) Zloupotreba prirodnih nauka u (pseudo)arheologiji, *Etnoarheološki problemi* 12 (3): 825-851.  **МИЛОСАВЉЕВИЋ, М.** и Н. ЋОСИЋ(2016) Археолог као писац: критича белешка о производњи знања, *Књижевна историја, часопис за науку о књижевности* 48 (160): 181-197.  **MILOSAVLJEVIĆ, M.** i A. PALAVESTRA (2016) Vasićev zakon periferije, *Etnoarheološki problemi* 11 (3): 775-808. |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  | Учешће на пројекту *Sciences of the Origin* на Институту за филозофију Филозофског факултета у Београду (John Templeton Foundation, Ian Ramsey Center for Science and Religion, Oxford University) 2020-2022.  Учешће на пројекту *Археолошка култура и идентитет на Западном Балкану* (177008) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије 2011-2020 |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  | **MILOSAVLJEVIĆ, M.** (2020) *Osvit arheologije. Geneza kulturno-istorijskog pristupa u arheologiji Srbije*. Beograd: Dosije studio.  ISBN 978-86-6047-241-2 |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  | **MILOSAVLJEVIĆ, M.** (2020) *How Archaeological Communities Think? Re-thinking Ludwik Fleck’s Concept of the Thought-Collective According to the Case of Serbian Archaeology*, Communities and Knowledge Production in Archaeology, HARN Volume, eds. J. Roberts, K. Aheppard, Ulf Hansson, Johnatan Trigg, pp. 14-33. Manchester: Manchester University Press. |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  | **MILOSAVLJEVIĆ, M.** (2019) Evidencija o životinjama u srednjem veku unutar kulturno-istorijske paradigm. *Etnoantropološki problemi* 14 (3): 833-859. |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира |  |  |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 |  |  |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 |  |  |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. |  |  |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 |  |  |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  **3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.**  *Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације:*  Александар Бандовић, *Миодраг Грбић и почеци културно-историјске археологије*, Одељење за археологију (2019)  *Члан комисије за оцену и одбрану дипломског мастер рада:*  Ана Величковић, *Могући аспекти закључивања о процесу романизације на основу начина сахрањивања. Студија случаја: биритуалност 1. и 2. века на територији Горње Мезије*, Одељење за археологију (2020)  Марта Боровчанин, *Етнографија теренског рада у археологији – питање интеркултурне комуникације,* Одељење за археологију (2020)  Милица Дабовић, *Феномен секундарног сахрањивања у археологији: теоријско-методолошки аспекти,* Одељење за археологију (2018)  **4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.**  *Сарадник на пројектима:*  *-Археолошка култура и идентитет на Западном Балкану (177008), Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (2011-2020)*  *-Sciences of the Origin, supported by the John Templeton Foundation through Ian Ramsey Center for Science and Religion at Oxford, (2020-2022)* |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. **Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у**  **стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.**  *Члан је стручних или научних асоцијација у којима се чланство бира: Српско археолошко друштво и члан одбора групе MERC (Medieval Europe Research Community).*  **2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или**  **комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.**  *Представник је Одељења за археологију у Групи за промоцију Филозофског факултета*  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) **или у активностима популаризације науке**.  *-Учествовала је на семинарима археологије и социјалне антропологије у Истраживачкој станици Петница, где је држала предавања (најмање по једно годишње у претходних пет година).*  *-У оквиру Центра за теоријску археологију организовала разговоре о стручним књигама за ширу публику*  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | **1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама**  *Сарадник на међународном пројекту CONPRA: Contributing to Preventive Archaeology: Innovativeness, Development and Presentation, Funded under FP7-PEOPLE-2012-IAPP – Marie Curie Action: “Industry-Academia Partnerships and Pathways”, Secondment based in TerraVerita in Prague 1.7.2016  – 31.8.2016.*  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

U svom istraživačkom radu, od izbora u zvanje docenta koleginica dr Monika Milosavljević konzistentno i kontinuirano pokazuje značajan uspon, kako u obimu svojih publikovanih radova, tako i u pogledu tema kojima se bavi, ozbiljnosti i utemeljenosti svojih zaključaka. Sa sigurnošću se može reći da je u ovom periodu ona dosegla visok stepen istraživačke kompetentnosti i originalnosti i značajan međunarodni renome. Učestvovala je u nizu međunarodnih i nacionalnih konferencija sa velikim uspehom, objavila radove u međunarodnim i domaćim časopisima i zbornicima i bila učesnik istraživačkih projekata, od kojih je upravo u toku interdisciplinarno istraživanje *Sciences of Origin*, koje je podržala izuzetno ugledna Fondacija *John Templeton* iz SAD. Svi objavljeni radovi dr Monike Milosavljević u poslednjih pet godina, od izbora u zvanje docenta, odlikuju se izuzetno kompetentnim i koherentnim teorijsko-metodološkim promišljanjem veoma složenih i značajnih problema savremene arheologije, koje je priznato u međunarodnim okvirima. Svi aspekti akademskog rada dr Monike Milosavljević nesumnjivo svedoče o izuzetnom mladom istraživaču nesvakidašnje međunarodne reputacije, širokih interdisciplinarnih znanja i temeljnog i kompetentnog pristupa svim zadacima. Najzad, kao što je prikazano u tabelarnom pregledu njenih objavljenih radova, koleginica Milosavljević u potpunosti ispunjava i premašuje formalne uslove za izbor u više zvanje. Iz svih ovih razloga, smatramo da je predlog da se koleginica doc. dr Monika Milosavljević unapredi u zvanje vanrednog profesora utemeljen po osnovu svih kriterijuma procene njenog naučnog i pedagoškog doprinosa i predlažemo Izbornom veću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu da ovaj izbor potvrdi.

Место и датум:06.01.2021.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Izr. prof. dr Katarina Katja Predovnik, Filozofski fakultet, Ljubljana

Prof. dr Predrag Novaković, Filozofski fakultet, Ljubljana

Prof. dr Jasna Vuković

Prof. dr Aleksandar Palavestra

Prof. dr Staša Babić