**Табела 5.2.** Спецификација предмета ***Стручна пракса***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** МАС културологије класичног наслеђа | | | | |
| **Назив предмета:** *Стручна пракса* | | | | |
| **Наставник/наставници:** доц. др Ил Акад, доц. др Горан Видовић, проф. др Драгана Димитријевић, доц. др Дејан Џелебџић, проф. др Војислав Јелић, доц. др др Орсат Лигорио, проф. др Александар Лома, проф. др Гордан Маричић, проф. др Војин Недељковић, проф. др Борис Пенељ, доц. др Ана Петковић, доц. др Душан Поповић, проф. др Ненад Ристовић, проф. др Дарко Тодоровић, доц. др Сандра Шћепановић | | | | |
| **Статус предмета:** изборан | | | | |
| **Број ЕСПБ:** 5 | | | | |
| **Услов:** нема. | | | | |
| **Циљ предмета** Ближе упознавање студента с материјалним и нематеријалним аспектом различитих сведочанстава класичног наслеђа. | | | | |
| **Исход предмета** Студент ће бити обучен да у складу са својим ближим интересовањем и усмерењем стручно разматра артефакте и документе који сведоче о класичном наслеђу или га се тичу. | | | | |
| **Садржај предмета**  Рад с разним врстама артефаката и/или докумената који се тичу класичног наслеђа, у складу са студентовим ближим интересовањем и усмерењем. | | | | |
| **Литература**  A. Dain, *Les manuscrits* (31975). — F. Graf (ур.), *Einleitung in die lateinische Philologie* (1997). — L. Keppie, *Understanding Roman Inscriptions* (2002). — H.-G. Nesselrath (ур.), *Einleitung in die griechische Philologie* (1997). — N. G. Wilson, *Texts and Transmission* (1983). | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 0 | | **Практична настава:** 75 | |
| **Методе извођења наставе** | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања |  | писмени испит | |  |
| практична настава | 50 | усмени испт | | 50 |
| колоквијум-и |  |  | |  |
| семинар-и |  |  | |  |