

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

На седници Већа 29. јуна о. г. изабрани смо у комисију за припрему реферата о кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област Класичне науке, тежиште истраживања Латинска лингвистика, с пуним радним временом, на пет година.

У том својству подносимо Већу следећи

### ИЗВЕШТАЈ

На конкурс објављен 28. јуна о. г. у огласним новинама Националне службе за запошљавање *Послови* јавио се један кандидат, др Горан Видовић.

Горан Видовић (р. 1979) завршио је основне студије класичних наука на Филозофском факултету у Београду 2006.

Уз мастер у области средњовековних студија на Централноевропском универзитету у Будимпешти (2009; ментор Niels Gaul) стекао је и сертификат Универзитета у Торонту о познавању средњовековног латинитета на нивоу мастера (2008).

Почетком 2016. окончао је докторске студије класичне филологије на Универзитету Корнел у Итаци (Њујорк, САД; ментор Michael Fontaine).

Током својих студија Горан Видовић је уживао стипендију Међународног фонда Вишеград (2007–2008), стипендију Централноевропског универзитета (2007–2008) и стипендију Универзитета Корнел (2010–2016).

Радно искуство Горана Видовића обухвата повремени ангажман у настави латинског и класичног грчког језика у неколиким гимназијама и средњим школама у Београду, Сомбору и Сремским Карловцима између 2003. и 2010. године, а потом континуиран рад у високошколској настави латинског (укључујући средњовековни латинитет), класичног грчког и елемената класичне цивилизације на Универзитету Корнел и Њујоршком државном универзитету Бингамтон.

Прошле године изабран за сарадника у настави на Филозофском факултету, Горан Видовић је био задужен за вежбања из Историјске граматике латинског језика на основним студијама класичних наука. На тим вежбањима читао се Плаут, а Видовићево тумачење тицало се језичких али и других аспеката текста. Укупно, наши студенти добили су заокружену слику једног великог писца и класичног жанра, а с колико су филолошког знања и наставничке компетенције ова вежбања била вођена, то се најбоље видело маја месеца о. г. на одговарајућем колоквијуму.

Своју наставничку способност Видовић је и формално демонстрирао приступним предавањем одржаним 18. јула о. г. у 11h на Одељењу за класичне науке на тему »О метафоричној употреби мотива цурења и заптивања у римској комедији«. У тој прилици Видовић је изазвао живо интересовање публике за предмет који је одабрао и начин којим му је приступио. Зато је и ова Комисија оценила Видовићево приступно предавање највишим оценама и сачинила о томе записник.

Ван наставе, Видовић је учествовао (с Драганом Димитријевић и Јеленом Савић) у превођењу другог тома Цицеронових *Писама Атику* под уредништвом Марјанце Пакиж (Београд: Федон 2013). Водио је стручну редактуру, индексацију и коректуру за четири књиге публиковане у Београду између 2007. и 2010. У мају 2017. узео је учешћа у припреми задатака а потом прегледу и оцењивању радова на националном такмичењу у знању латинског за ученике средњих школа.

Докторска дисертација Горана Видовића, посвећена Теренцијевим комедијама у широком књижевно- и културноисторијском контексту, почива на замисли »саморефлексивности« као кључа за разумевање Теренцијеве поетике и драматургије. На једној страни, Видовић приступа чувеним (и увек наново тумаченим) Теренцијевим пролозима не као аутобиографским излетима већ пре свега као фиктивним саставима програматске намене; на другој, он и саме Теренцијеве заплете тумачи као метапоетичке опаске о писању за позориште како нам га песник представља у својим пролозима. Специјално, Видовић анализира кључне женске ликове у Теренцијевом *Евнуху* и *Самомучитељу* као метафоре за сам позоришни комад, повезујући ово с другим инстанцама »жене као метапоетичког тропа« у античкој књижевности и посебно комедији. Оваквом читању и анализи не би било могућно ни приступити без изврсног познавања класичних језика и филологије, а Видовићева дисертација, учена, акрибична, али и маштовита, сведочи да су му докторске студије донеле даљи велик напредак.

Пре доласка на Филозофски факултет у звању сарадника, Горан Видовић је излагао на осам научних скупова, укључујући Међународни симпозијум Античка драма одржан 2008. у Београду и три конференције америчког Друштва за класичне студије (APA/SCS) 2012, 2013. и 2015. године. У средишту Видовићевог интересовања били су драмски текстови у распону од класичне и позне антике до западног средњег века: ту је лоцирана његова мастер-дисертација »Dish to Cash, Cash to Ash: the Last Roman Parasite and the Birth of a Comic Profession«, његова студија, превод и коментар *Гунђало, Касноантичка римска комедија* (у CII колу СКЗ, 2010), и његова докторска дисертација »Women, Metapoetry, and Comic Reception in Terence«. Током докторских студија Видовић се почео нарочито бавити феноменом металитаратуре, о чему је одржао и једно предавање на нашем Факултету 2014. као гост Института за антику и класично наслеђе.

По избору у сарадничко звање, тј. у последњих десет месеци, Горан Видовић је написао и објавио два чланка. За *Lucida intervalla* писао је о једној епизоди из прве

књиге Тита Ливија, указујући – домишљато и документовано – на могућност хотимичне, далекосежне двосмислице на том Ливијевом месту. У чланку за *Philotheos* Видовић разматра једно питање из ранохришћанских апокрифа. Верзиран и у том сегменту класичних студија, он опет испољава своју сад већ несумњиву одлику: на дато питање он хоће да одговори једном и јаком мишљу, коју не само солидно подупире аргументима већ и живо инсистира на њеном што пластичнијем извођењу. Поред ових чланака објавио је и две рецензије нових књига, у *Bryn Mawr Classical Review* (М. Calabretta, *La Rudens di Plauto in teatro*, Hildesheim 2015) и у *Classical Journal* (М. Heerink, *Echoing Hylas*, Madison 2015). Марта месеца о. г. Видовић је узео учешћа у међународној радионици *Πάθη: Језик и филозофија емоција*, са излагањем на тему из Плаута.

Судећи по академским достигнућима Горана Видовића и његовом досадашњем раду, он ће сад бити у стању да преузме важне послове на Одељењу за класичне науке и отпочне успешну каријеру научника и наставника на Филозофском факултету.

Зато предлагемо Изборном већу Филозофског факултета да Горана Видовића изабере у звање доцента.

Београд, 21. августа 2017.

проф. др Војин Недељковић

проф. др Борис Пендељ

доц. др Драгана Димитријевић

проф. др Ифигенија Радуловић