

ISTORIJA

Između istorije i pseudoistorije: u potrazi za „pravom“ pričom o prošlosti

Koliko puta ste videli naslove u izlozima knjižara koji su sadržali reči poput „tajna“ ili „skrivena istorija“? Ili koliko puta od starijih čuli onu već poznatu rečenicu „A da ja tebi kažem šta je prava istorija“?

Na radionici koju organizuju studenti i istraživači Odeljenja za istoriju Filozofskog fakulteta u Beogradu učićemo na koje sve načine se rekonstruiše prošlost i analiziraćemo najpoznatije teorije pseudoistoričara iz naše zemlje i komšiluka. Da li je Isus Hrist bio srpskog porekla; koliko su stare bosanske piramide; ili da li su današnji Rumuni zapravo antički Dačani - neka su od pitanja na koja ćemo pokušati da odgovorimo.

Dođite da zajedno naučimo kako da pišemo i pričamo „pravu“ priču o prošlosti!



ETNOLOGIJA I ANTROPOLOGIJA

Mimologija: etnologija i antropologija kroz internet mimove

Ko su ti naučnici koji se bave istraživanjem narodnih religijskih praksi i verovanja, video-igrama, muzikom, vremenom i modom, istraživanjem svih mogućih društvenih grupa, materijalne kulture, ali i književnošću, srodstvom, politikom i ekonomijom?! I još uz to istraživanja sprovode kako u selu pored Užica i centru Graca, tako i u plemenskoj zajednici Aboridžina u Australiji? Legenda kaže da postoje i oni koji provode sate pretražujući novosti na društvenim mrežama...u istraživačke svrhe! Kroz zabavan karakter mimova, napokon ćete saznati nešto o plemenu sa petog sprata Filozofskog fakulteta - etnologima i antropologima!



KLASIČNE NAUKE

Fantastične zveri: drevni opisi zagonetnih životinja

Kako su se u klasičnoj starini predstavljale divlje životinje? Umeš li da prepoznaš zver na osnovu drevnog opisa? Tokom radionice Fantastične zveri moći ćeš da pročitaš mitološke, paradoksografske i naučne opise stvarnih ili mitskih bića iz različitih drevnih tradicija. Uz pomoć saradnika Odeljenja za klasične nauke, upoznaćeš se sa antičkim predstavama o dobro poznatim životinjama, poput nosoroga, paunova, jednoroga i mnogih drugih pravih i nepravih zveri. Vodeći računa o ključnim elementima teksta, nacrtaj ili oblikuj opisanu životinju!



ὁ δὲ καλούμενος _____ τῷ μεγέθει μὲν ἐστὶν οὐκ ἐλάττων πηχῶν πέντε· τετράπους δ' ὢν καὶ δίχηλος παραπλησίως τοῖς βουσὶ τοὺς χαυλιόδοντας ἔχει μείζους τῶν ἀγρίων ὑῶν, τρεῖς ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν, ὧτα δὲ καὶ κέρκον καὶ φωνὴν ἵπῳ παρεμφερῆ, τὸ δ' ὅλον κύτος τοῦ σώματος οὐκ ἀνόμοιον ἐλέφαντι, καὶ δέρμα πάντων σχεδὸν τῶν θηρίων ἰσχυρότατον. ποτάμιον δὲ ὑπάρχον καὶ χερσαῖον τὰς μὲν ἡμέρας ἐν τοῖς ὕδασι ποιεῖ γυμναζόμενον κατὰ βάθους, τὰς δὲ νύκτας ἐπὶ τῆς χώρας κατανέμεται τὸν τε σῖτον καὶ τὸν χόρτον, ὥστε εἰ πολύτεκνον ἦν τοῦτο τὸ ζῷον καὶ κατ' ἐνιαυτὸν ἔτικτεν, ἐλυμαίνεται' ἂν ὀλοσχερῶς τὰς γεωργίας τὰς καθ' Αἴγυπτον.

PEDAGOGIJA

Modelovanje nastave po meri učenika

Šta volite u nastavi? Šta posebno ne volite? Šta se u nastavi zanemaruje, potiskuje ili direktno suzbija? Šta se promovira? Koje teme biste uvrstili u nastavu? Na koji način bi trebalo pristupiti tim temama? Ko bi trebalo da ima glavnu ulogu u kreiranju nastave?



Studenti i zaposleni na Studijskoj grupi za pedagogiju vas pozivaju na zajedničko kreiranje modela nastave po vašoj meri! Tragaćemo za ilustrativnim primerima, postepeno graditi argumentaciju i nuditi rešenja za probleme koje prepoznajete u današnjoj nastavi. Podrobno razmišljanje o osnovnim pitanjima nastave, pomoći će vam da razumete kako pedagozi pristupaju planiranju i realizovanju nastave, ali i drugim oblastima obrazovanja i vaspitanja. Baveći se ovim temama pravimo osnovu za rešavanje postojećih problema, za razvijanje potencijala dece i mladih, za unapređivanje kvaliteta obrazovanja i izgradnju boljeg i humanijeg društva.

ISTORIJA UMETNOSTI

od Nike do Najka: zakoračite u svet umetnosti

Znate li ko se nalazi na novčanici od 200 dinara? Koja je slika najviše puta prikazana u filmovima? Kojom prilikom je nastala najpoznatija fotografija Če Gevare koju danas viđamo na majicama i drugoj robi? Čiju sliku Mala sirena čuva u pećini? Zakoračite sa nama u svet umetnosti i pop kulture i saznajte na koje sve načine umetnost oblikuje našu svakodnevicu. Naučite kako da prepoznate umetnička dela u sferi pop kulture i pokušajte da i sami kreirate svoje rešenje.



ANDRAGOGIJA

Kako da se složimo, kad se ne slažemo? ključni faktori uspešne komunikacije

Uspešna komunikacija predstavlja ključnu veštinu u intereprsonalnim odnosima i kao takva je uslov svake pozitivne promene. Ona obezbeđuje stvaranje sigurnog okruženja za razmenu stavova i svaki razgovor o razlikama, pa tako kreira toleranciju koja utiče na prihvatanje i poštovanje, kao neophodnih parametara uspostavljanja uspešnih odnosa sa drugima u razičitim socijalnim i kulturnim kontekstima. Tokom radionice ćemo zajedno istražiti na koji način funkcioniše sporazumevanje među ljudima, šta je važno za međusobnu komunikaciju i kako biti vešt u vođenju razgovora u različitim životnim situacijama.



Radionica će biti organizovana koristeći različite obrazovne forme: rad u paru i maloj grupi, pokret, improvizaciju i igranje uloga. Naučićemo na koje načine se gradi senzibilitet za uspešnu koverzaciju i kako da se otvorimo prema drugima.

ARHEOLOGIJA

Koja je sve hrana ljudima zapadala za zube?

Šta sve arheolozi mogu da saznaju pomoću ljudskih zuba? Uverite se sami! Svratite na našu radionicu da kombinovanjem medicine i arheologije zajedno dođemo do odgovora. Iako su se prvi zemljoradnici hranili vrlo zdravo, imali su puno karijesa, bili su intolerantni na laktozu i češće su se razboljevali... Kako arheolozi sve to znaju? Osim ljudskih kostiju, videćemo šta sve mogu da nam kažu životinjski ostaci (gulaš više nećete gledati na isti način!), kako znamo koje biljke su se uzgajale, šta sve može da nam kaže polomljeni tanjir i slično. Vidimo se!



FILOZOFIJA

Sloboda i / ili sigurnost? Etičke i političke granice lične odgovornosti

Pozivaju se zainteresovani učesnici da uzmu učešće u deliberativnoj radionici, u organizaciji Instituta za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu. Radionica će imati oblik diskusije i ima dva cilja: prvo, reflektujemo nad svojim stavovima i stičemo kritičku distancu i prema njima, kao i prema izvorima informacija na koje se pozivamo da bismo ih potkrepili; drugo, stičemo bolje razumevanje suprotnog mišljenja, što nam pomaže da kompleksne teme sagledamo iz više uglova. Na ovaj način, svi učesnici deliberativne radionice postaće upoznati sa fenomenima kao što su: eho-komore, informacioni mehurovi, i slično. Pre početka radionice imaće prilike da čuju kratko predavanje tokom kojeg će biti upoznati sa osnovnim postavkama ovakvog formata diskusije.



SOCIOLOGIJA

Da li stereotipi odražavaju društvenu stvarnost i zašto ne?

Da li znaš šta su stereotipi? Da li znaš kako nastaju? Koja je njihova uloga u društvu? Zašto je važno da ih preispitujemo i društvo sagledavamo sa naučne strane? Sociologija može u tome da pomogne, dajući odgovore na ova i mnoga druga pitanja vezana za društvo.

Ova radionica za cilj ima interaktivno prikazivanje specifičnosti sociologije kao nauke, njenog predmeta i metoda, putem obrade teme Stereotipa. Upoznaćemo se sa pojmom stereotipa, ali i sa naučnim bavljenjem društvenim fenomenima, načinima za njihovo istraživanje, teorijskim elaboracijama i formiranjem naučnih zaključaka i naučnog mišljenja. Konačno, radionica će, na zanimljiv način, omogućiti upoznavanje sa karakteristikama sociologije i onime što sociološki pristup razlikuje od pristupa drugih društvenih nauka.

