

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Извештај комисије за избор др Катарине Стекић Стојановић у научно звање

На седници Наставно-научног већа Филозофског факултета у Београду одржаној 24.09.2026. године именовани смо у комисију за избор др Катарине Стекић Стојановић у звање **научни сарадник**.

Прегледом материјала који нам је достављен, као и на основу увида у њен научни рад и публикације, Наставно-научном већу Филозофског факултета у Београду подносимо овај извештај.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: Катарина Стекић Стојановић

Година рођења: 1996.

Радни статус: запослена

Назив институције у којој је запослена: Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Образовање

Основне академске студије: 2015-2019, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Одбрањен мастер рад: 2020, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Одбрањена докторска дисертација: 2026, Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Постојеће научно звање: /

Научно звање за које подноси захтев у 2026: научни сарадник

Датуми избора, односно реизбора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

научни сарадник: /

виши научни сарадник: /

Област науке: друштвене науке

Грана науке у којој се тражи звање: психологија

Научна дисциплина: психологија

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: МНО за филозофију, психологију, педагогију и социологију

Датум заснивања радног односа на Факултету (први пут): 23.02.2021.

Стручна биографија

Катарина Стекић Стојановић рођена је 14. фебруара 1996. године у Београду. Основне академске студије психологије на Филозофском факултету Универзитета у Београду уписала је 2015. године, а завршила 2019. године са просечном оценом 9,04. Мастер академске студије психологије уписала је 2019. године, а завршила 2020. године са просечном оценом 10,00.

Исте године уписала је докторске академске студије психологије на Одељењу за психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду и положила све одабране курсеве са просечном оценом 10,00. Докторску дисертацију под називом „Развој фонолошке свесности у плиткој ортографији: бихејвиорални и неурокогнитивни показатељи” одбранила је у септембру 2026. године.

Од марта 2021. године Катарина је ангажована на Одељењу за психологију Филозофског факултета Универзитета у Београду као истраживач приправник у оквиру Четвртог позива за талентоване младе истраживаче за укључивање у научноистраживачки рад Министарства просвете, науке и технолошког развоја, а од 2023. године има звање истраживач сарадник. Од 2022. године ангажована је као истраживач на међународном пројекту *ARTEM-IS for ERP*, а од 2025. године на пројекту Фонда за науку *ReadTREAT*. Од 2026. године ангажована је и као члан три COST акције које у фокусу имају EEG и eye-tracking методологију: *EEG101*, *MultiPLEYE* и *INDoS*.

Катарина је чланица Лабораторије за неурокогницију и примењену когницију (ЈНПК), коју води проф. др Вања Ковић. Од академске 2018/2019. године до данас ангажована је као сарадница у настави на предметима Психологија памћења и мишљења и Психологија учења на Филозофском факултету Универзитета у Београду, док је током 2019. године била ангажована на Факултету безбедности Универзитета у Београду на курсевима Увод у психологију и Социјална психологија.

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Научна и истраживачка каријера Катарине Стекић Стојановић до сада обухвата 8 публикација, од којих је 7 објављено у трајању актуелног звања, једна прихваћена за објављивање, и једна на другом кругу рецензије. Од објављених радова, Катарина је ауторка на:

- једном научном раду у водећем међународном часопису категорије M21a+
- једном научном раду у водећем међународном часопису категорије M21a
- два научна рада у водећем међународном часопису категорије M21
- једном научном раду у водећем међународном часопису категорије M22
- једном саопштењу са међународног скупа штампаном у целини категорије M33

У трајању тренутног звања, учествовала је на 13 научних конференција из области психологије, педагогије, и неурокогниције. Из ових конференција проистекло је 13 саопштења са међународног скупа штампаних у изводу категорије M34.

Област научно-истраживачке делатности Катарине Стекић Стојановић је широка, али примарно фокусирана на неурокогнитивне, развојне, и образовне теме.

Неурокогнитивни правац обухвата истраживање неурокогнитивних механизма који подржавају обраду језика, фонолошку свесност и читање, уз примену савремених метода когнитивне неуронауке, пре свега електроенцефалографије (EEG/ERP) и праћења очних покрета. Посебан допринос кандидаткиње представља систематско проучавање ERP показатеља фонолошке свесности код деце, у оквиру којег су анализирани неурофизиолошки

корелати фонолошке обраде и њихов однос са развојем читања. Овај правац се даље развија кроз њена истраживања која комбинују бихејвиоралне мере, ERP показатеље и мере очних покрета, са циљем свеобухватнијег разумевања когнитивних механизма читања и њихове осетљивости на рана искуства и интервенције. Њен истраживачки профил у овој области додатно је усмерен ка стандардизацији и унапређивању EEG методологије и отворене науке, што је у складу са њеним учешћем у међународним истраживачким мрежама усмереним на стандардизацију EEG истраживања.

Развојни правац усмерен је на проучавање развоја фонолошке свести, ране писмености и когнитивних способности током детињства, са посебним фокусом на развој у условима плитке, односно транспарентне ортографије српског језика. У овом контексту кандидаткиња проучава развој фонемске свесности као једне од кључних предуслова успешног усвајања читања, као и однос између фонолошке обраде, познавања слова и декодирања. Њен истраживачки рад обухвата и лонгитудинално праћење развоја, што омогућава испитивање промена у когнитивним и неурокогнитивним показатељима током развоја. Посебна вредност овог правца је усмереност на језички и ортографски специфичан контекст српског језика, који је у међународној литератури знатно мање заступљен у односу на дубоке ортографије. Кандидаткиња тако повезује развојну психологију, когнитивну неуронауку и психологију читања у проучавању механизма који стоје у основи развоја писмености.

Образовни правац представља примену наведених сазнања у контексту раног образовања, развоја писмености и превенције тешкоћа у читању. У овом правцу кандидаткиња се бави питањем оптималног периода за стимулисање фонолошке свесности и увођење почетних вештина декодирања, као и испитивањем ефикасности раних интервенција усмерених на развој предчиталачких способности. Посебно се издваја истраживачки програм у којем је испитивана ефикасност ране интервенције засноване на стимулацији фонолошке свесности, знања слова и декодирања, као и дугорочни неурокогнитивни корелати такве интервенције. Овај правац је даље проширен кроз учешће кандидаткиње у пројекту *ReadTREAT*, усмереном на развој компјутерски подржаних, бесконтактних метода за идентификацију и праћење тешкоћа у читању, који комбинује eye-tracking и физиолошке сигнале у циљу ране процене и персонализоване подршке. У ширем образовном контексту, њен рад обухвата и проучавање односа музичког ангажовања и когнитивног развоја. Кандидаткиња је у досадашњем раду анализирала налазе о њиховом потенцијалном утицају на вербалне, моторичке, меморијске, извршне и друге когнитивне способности, уз критичко разматрање методолошких ограничења постојећих истраживања.

3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

Stekić, K., Ilić, O., Ković, V., & Savić, A. M. (2023). ERP indicators of phonological awareness development in children: A systematic review. *Brain sciences*, 13(2), 290.
<https://doi.org/10.3390/brainsci13020290> (M22)

У овом раду, применом методологије систематског прегледа литературе, аутори су анализирали резултате 40 истраживања која су испитивала неурофизиолошке корелате развоја фонолошке свесности код деце применом електроенцефалографије (ЕЕГ) и потенцијала везаних за догађај (ЕРП). Резултати показују да се неуронски корелати фонолошке обраде мењају током развоја и да зависе од узраста детета, врсте задатка и примењених стимулуса, при чему ЕРП мере могу пружити увид у процесе фонолошке обраде који претходе или подржавају развој експлицитне фонолошке свесности и каснијих читалачких способности. Посебно је истакнут потенцијал ЕРП показатеља за рано препознавање деце која су у ризику за развој

теškoћа у читању, укључујући дислексију, као и значај комбиновања неурофизиолошких и бихејвиоралних мера у проучавању развоја фонолошке свесности. У раду су такође размотрена ограничења постојећих истраживања, пре свега велика хетерогеност коришћених експерименталних парадигми, узраста испитаника и ЕРП показатеља, као и потреба за већим бројем лонгитудиналних истраживања и истраживања на различитим језицима и у различитим ортографским системима.

Stekić, K. (2024). The role of active and passive music engagement in cognitive development: A systematic review. *International Journal of Music Education*, 44(2), 351-364. <https://doi.org/10.1177/025557614241268049>

У овом раду, применом методологије систематског прегледа литературе, анализирани су налази истраживања о ефектима активног и пасивног ангажовања у музици на когнитивни развој, при чему су од укупно 66 идентификованих студија детаљно анализирани методи и закључци 12 квантитативних, 2 квалитативне и 12 претходних прегледних студија. Резултати показују да активно ангажовање у музици може бити повезано са побољшањем когнитивних способности у блиским областима трансфера, попут вербалних и моторичких способности и аудитивне дискриминације, али и са могућим побољшањима у удаљеним областима трансфера, укључујући опште интелектуалне способности, меморију, нумеричке и просторне способности, извршне функције и решавање проблема. Такође су идентификовани позитивни ефекти активног и пасивног музичког ангажовања на афективне и социјалне способности, док се користи пасивног ангажовања посебно издвајају у клиничком контексту. Истовремено, критички су анализирана методолошка ограничења постојећих истраживања, укључујући варијабилност мерних инструмената, величине узорака и дужине интервенција, недостатак адекватних контролних група, као и могуће ефекте потврдне и публикационе пристрасности, указујући да постојећи докази још увек не омогућавају извођење поузданог закључка о директној узрочно-последичној вези између музичког ангажовања и когнитивног развоја.

Bogunović, B., Stekić, K., & Mutavdžin, D. (2023). Basic psychological needs and academic and performance outcomes at the higher music education. In S. Vidulin (Ed.), *Music pedagogy in the context of present and future changes 8: Music and well-being in educational and artistic settings* (pp. 391–412). University of Juraj Dobrila in Pula. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/4444>

У овом раду, полазећи од теорије самоодређења, аутори су испитивали повезаност задовољења основних психолошких потреба са академским и извођачким исходима студената високог музичког образовања, као и могућност предвиђања задовољења ових потреба на основу искуства наступања у различитим музичким окружењима, односно солистичком, камерном и оркестарском извођењу. Резултати показују да су задовољење основних психолошких потреба и различити аспекти музичког искуства повезани са академским и извођачким исходима, при чему посебан значај имају потреба за компетентношћу и аутономијом, док се потреба за повезаношћу показала мање заступљеном у односу на самопроцену музичке успешности. Налази указују на значај психолошких потреба за разумевање мотивације, успешности и добробити студената високог музичког образовања, као и на значај подстицајног образовног окружења које омогућава развој осећаја компетентности, аутономије и припадности. Катарина је у раду допринела истраживању психолошких фактора који су повезани са академским и извођачким постигнућем у високом музичком образовању, применом теоријског оквира теорије самоодређења и емпиријске анализе односа основних психолошких потреба и исхода музичког образовања.

Stekić, K. (2026). *Razvoj fonološke svesnosti u plitkoj ortografiji: bihejvioralni i neurokognitivni pokazatelji*. Doktorska disertacija. Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet.

Докторска дисертација Катарине Стекић такође представља три емпиријска научна истраживања усмерена на испитивање развоја фонолошке свесности код предшколске деце у контексту плитке ортографије српског језика. У првом истраживању испитиван је развој фонемске анализе и синтезе код великог узорка предшколске деце, при чему су резултати указали на нелинеаран ток развоја ових способности и идентификовали периоде њиховог интензивнијег развоја. Друго истраживање било је лонгитудиналног и интервенционог карактера и показало је позитивне ефекте ране интервенције на фонолошку свесност, познавање слова и почетне вештине декодирања, са израженијим ефектима код деце са нижим почетним нивоом постигнућа. У трећем истраживању, кроз петогодишње праћење, комбиновани су бихејвиорални, неурофизиолошки (ERP) и окуломоторни показатељи како би се испитали дугорочни ефекти ране интервенције. Иако због малог узорка нису добијени статистички значајни ефекти на свим мерама, налази су углавном били у очекиваном смеру и указали на могуће дугорочне промене у неурокогнитивној обради и ефикасности читања.

4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

4.1. Утицајност

Цитати и h-индекс, проверено 29. септембра, 2026: Google Scholar: 72, H-INDEX: 4

4.2. Међународна научна сарадња

У периоду трајања претходног звања, кандидаткиња је ангажована на више научно-истраживачких пројеката у области психологије, неурокогниције, и научног образовања. За сврхе овог извештаја, биће представљено неколико најважнијих пројеката.

Кандидаткиња је чланица мултидисциплинарног тима пројекта *Computer-aided contactless assessment of reading difficulties and personalized treatment – ReadTreat*, на којем је Филозофски факултет партнер. Пројекат је финансиран од стране Фонда за науку, програм ДИЈАСПОРА 2023. Циљ пројекта је развој бесконтактних, мултимодалних и објективних метода за рано препознавање тешкоћа у читању, праћење напретка и персонализовану подршку, применом праћења покрета очију и физиолошких сигнала повезаних са когнитивним оптерећењем и стресом. Пројекат комбинује бихејвиоралне и биосигналне мере у попречном и лонгитудиналном истраживању, са циљем развоја система који би омогућио ранију идентификацију тешкоћа у читању и персонализоване препоруке за њихов третман. Кандидаткиња учествује у спровођењу активности, прикупљању и анализирању података у оквиру пројекта, као и у писању научних радова који проистичу из пројекта.

Од 2022. године, кандидаткиња је активно ангажована у оквиру међународне иницијативе *ARTEM-IS for ERP: Agreed Reporting Template for EEG Methodology* која има за циљ унапређење транспарентности ЕЕГ извештавања у циљу повећања репродукбилности резултата ЕЕГ студија. У вези са тим, кандидаткиња је такође тренутно ангажована као чланица више радних група у оквиру три COST акције:

1. *COST Action EEG101 (CA24148) – Fundamentals of Open & Rigorous EEG Science* представља европску истраживачку мрежу усмерену на унапређивање отворене, стандардизоване и репродуктивне ЕЕГ науке. Акција се бави хармонизацијом методологија, стандардизацијом извештавања и аналитичких поступака, развојем FAIR инфраструктуре за дељење ЕЕГ података и јачањем истраживачких капацитета

кроз обуке, научне мисије и међународну сарадњу. Кандидаткиња води радну групу која је задужена за тренинг и дисеминацију резултата.

2. *COST Action INDoS (CA24161) – Improving Neuroimaging Data for Sharing* усмерена је на унапређивање начина на који се подаци људских неуроимицинг истраживања (EEG, MEG и MRI), чувају, описују, деле и поново користе. Акција развија заједничке стандарде за контролу квалитета, метаподатке и препроцесирање података, као и смернице за етичко и правно регулисање њиховог дељења.
3. *COST Action Multipleye (CA21131) – Enabling multilingual eye-tracking data collection for human and machine language processing research* представља европску истраживачку мрежу усмерену на унапређивање и хармонизацију примене eye-tracking технологије у истраживању обраде језика, са посебним фокусом на мултилингвална истраживања. Катарина је у оквиру овог пројекта присуствовала радионици *IndiREAD* поводом дискусије и презентације радова на тему индивидуалних разлика у очним покретима, као и у прикупљању eye-tracking података за формирање европске читалачке базе.

Тренутно је ангажована на два међународна пројекта на тему научног образовања:

1. *GenSTEAMers* је Erasmus+ пројекат у који је укључено 7 партнера и који има за циљ испитивање употребе генеративне вештачке интелигенције у развоју креативног и критичког мишљења у школама. Катарина учествује у креирању евалуационог оквира за испитивање квалитета и унапређење ресурса који се развијају у оквиру пројекта, при чему развија квантитативну и квалитативну методологију евалуације и спроводи анализу податка.
2. Пројекат *IMP>ACT* је финансиран од стране Horizon Europe програма и спроводи се у сарадњи са 12 партнера. Пројекат је фокусиран на развој евалуационог оквира за испитивање квалитета програма климатског образовања. У оквиру овог пројекта, Катарина прикупља и анализира квантитативне и квалитативне податке ради развоја инструмената за процену акционих компетенција и акционе оријентације у вези са одрживошћу и климатским променама.

4.3. Руковођење пројектима и потпројектима (радним пакетима)

4.4. Уређивање научних публикација

Кандидаткиња је тренутно ангажована као рецензент у часописима *Frontiers in Psychology* (M21), *Cortex* (M21), и *Cognition* (M21).

4.5. Предавања по позиву

Радионица по позиву на 32. скупу Емпиријска истраживања у психологији 2026. године. Предавање по позиву у оквиру програма Недеље свести о мозгу 2024. године.

4.6. Рецензирање пројекта и научних резултата

4.7.Образовање научних кадрова

Кандидаткиња је од 2019. године активно ангажована као сарадник у настави при курсевима Памћење и мишљење и Психологија учења. У оквиру активности Лабораторије за неурокогницију и примењену когницију, кандидаткиња повремено држи предавања и радионице млађим члановима лабораторије. Такође је учествовала у менторисању ваннаставних истраживачких пројеката млађих колега. Кроз десетогодишњи рад у Истраживачкој станици Петница, учествовала је као ментор семинара Психологије и Друштвено-хуманистичких наука, и као руководица семинара Комбинованих наука, у менторисању неколико средњошколских научних радова, као и у организацији и спровођењу програма семинара. Током 2023. и 2024. године, кандидаткиња је учествовала у организацији и спровођењу програма Летње школе неуронаука за студенте и средњошколце у сарадњи са компанијом Backyard Brains. Учествовала је такође у активностима које су допринеле развоју српског издања књиге „Како ваш мозак ради”, као и у промотивним активностима након публикације. Учествовала је 2024. године у организацији београдског огранка глобалне конференције CuttingEEG Gardens.

4.8. Награде и признања

Стипендија COST Action пројекта *Multipleye* за учешће у радионици Individual Differences in Reading (IndiREAD)

4.9. Допринос развоју одговарајућег научног правца

БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

M70

Stekić Katarina. Razvoj fonološke svesnosti u plitkoj ortografiji: bihevioralni i neurokognitivni pokazatelji. Doktorska disertacija. Godina odbrane: 2026. Mentor: Vanja Ković. Studijski program: psihologija. Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu. (M70)

M34

Stekić Katarina, Šoškić Anđela, & Ković Vanja. Experimental confirmation of the effects of an early reading intervention in Serbian – Earlier is Better. Science, Language, and Culture in Education, Belgrade, 7 February 2026. *Science, Language, and Culture in Education Book of Abstracts*, 2026. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/8447> (M34)

Stekić Katarina, Šoškić Anđela, Randić Ljiljana, Tenjović Lazar, & Ković Vanja. Phoneme awareness development in preschool children in a shallow orthography. European Conference on Educational Research (ECER 2025), Belgrade, 9–12 September 2025. *ECER 2025 Abstracts*, 2025. <https://eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/30/contribution/63040> (M34)

Stekić Katarina, Hovardas Theodoros, Vakkou Katerina, Arampatzi Katerina, Zacharia Zacharias, & Mentini Laura. STE(A)M learning ecologies: A typology of open schooling projects based on stakeholder and learner engagement. European Conference on Educational Research (ECER 2025), Belgrade, 9–12 September 2025. *ECER 2025 Abstracts*, 2025. <https://eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/30/contribution/63060> (M34)

Stekić Katarina, Fischer Nastassja L., & Pajić Dejan. Improving ERP method reporting with ARTEM-IS: A hands-on introduction. PracticalMEEG2025, online, 30 October 2025. *Bouquet PracticalMEEG2025*, 2025. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7653> (M34)

Stekić Katarina, Šoškić Anđela, & Ković Vanja. Long-term neurocognitive effects of an early reading intervention in a shallow orthography. 9th Congress of the Serbian Neuroscience Society, Belgrade, 6–8 October 2025. *9th Congress of the Serbian Neuroscience Society: Book of Abstracts*, 2025. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7665> (M34)

Stekić Katarina, & Stojanović Dušan. The role of emotional congruence in emotional perception and recognition of song lyrics. 3rd International Conference Psychology and Music—Interdisciplinary Encounters, Zagreb, 23–26 October 2024. *3rd International Conference Psychology and Music—Interdisciplinary Encounters: Book of Abstracts*, 91–92, 2024. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7663> (M34)

Stekić Katarina, Jovanović Vojislav, & Ković Vanja. Exploring ERP indicators of phonological awareness in shallow orthography. Belgrade Neuroscience Next Hub 2024, Belgrade, 24–25 April 2024. *Book of Abstracts for the Belgrade Neuroscience Next Hub 2024*, 66, 2024. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7661> (M34)

Stekić Katarina, Šoškić Anđela, Randić Ljiljana, Lazarević Emilija, Tenjović Lazar, & Ković Vanja. Phoneme awareness development in preschool children in shallow orthography. 13th Neuronus 2024 Neuroscience Forum, Krakow, 25–27 April 2024. *Acta Neurobiologiae Experimentalis*, 84(1), 99, 2024. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7662> (M34)

Stekić Katarina, Šoškić Anđela, Randić Ljiljana, Lazarević Emilija, Tenjović Lazar, Jovanović Vojislav, & Ković Vanja. Exploring behavioral and ERP indicators of phonological awareness in shallow orthography. CuttingEEGX Conference, Nijmegen, 28–31 October 2024. *CuttingEEGX Poster Book*, 2024. CuttingEEG Association. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7664> (M34)

Stekić Katarina, & Ković Vanja. Development of phonological awareness in shallow orthography: Behavioral and neurocognitive indicators. Cutting Gardens: EEG and MEG Methods Multi-Hub Meeting, 16–19 October 2023. *Cutting Gardens – EEG and MEG Methods Multi-Hub Meeting*, 35–36, 2023. CuttingEEG Association. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7646> (M34)

Šoškić Anđela, Ković Vanja, Algermissen Johannes, Fischer Nastassja L., Ganis Giorgio, Gau Remi, Mushtaq Faisal, Niso Guiomar, Oostenveld Robert, Pajić Dejan, Pavlov Yuri G., **Stekić Katarina**, Yang Yu-Fang, & Styles Suzy J. ARTEM-IS for ERP: Agreed reporting template for EEG methodology—International standard for documenting studies on event-related potentials. *Methods in Mobile EEG Abstract Booklet*, 33, 2023. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/7647> (M34)

M21 / M21a / M21a+ / M22 / M33

Šoškić Anđela, Ković Vanja, Algermissen Johannes, Fischer Nastassja L., Ganis Giorgio, Gau Remi, Mushtaq Faisal, Niso Guiomar, Oostenveld Robert, Pajić Dejan, Pavlov Yuri G., **Stekić Katarina**, Yang Yu-Fang, & Styles Suzy J. ARTEM-IS for ERP: Agreed reporting template for EEG methodology—International standard for event-related potential experiments. *Psychophysiology*, 62(12), e70187, 2025. <https://doi.org/10.1111/psyp.70187> (M21)

Corneyllie Alexandra, Walters Trudie, Dubarry Anne-Sophie, He Xun, Hinault Thomas, Ković Vanja, Medani Takfarinas, Pascarella Annalisa, Pinet Svetlana, Ruzzoli Manuela, Schaworonkow

Natalie, Šoškić Anđela, **Stekić Katarina**, Tsilimparis Konstantinos, Ulloa José Luis, Wang Ruijie, & Chaumon Maximilien. Doing conferences differently: A decentralised multi-hub approach for ecological and social sustainability. *PLOS Sustainability and Transformation*, 4(6), 1–22, 2025. <https://doi.org/10.1371/journal.pstr.0000177> (M21)

Hovardas Tasos, Vakkou Kyriaki, Arampatzi Konstantina, Zacharia Zacharias, Tasiopoulou Evita, Gras-Velazquez Agueda, Mavromanolakis Georgios, Liakopoulos Vasilis, Koulouris Pavlos, Sotiriou Sofoklis, Cherouvis Stephanos, **Stekić Katarina**, Pires Cristina Veiga, Barella Patricia, Deely Mary, Mentini Laura, Chatzidaki Eleni, Giannakos Michail, Tiemann Ruediger, Horchemer Melissa, & Muscat Mario. STE(A)M learning ecologies and creativity: A typology of open schooling projects based on stakeholder and learner engagement. *Thinking Skills and Creativity*, 59, 102012, 2025. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2025.102012> (M21a)

Stekić Katarina. The role of active and passive music engagement in cognitive development: A systematic review. *International Journal of Music Education*, 44(2), 351–364, 2024. <https://doi.org/10.1177/02557614241268049> (M21a+)

Stekić Katarina, Ilić Olivera, Ković Vanja, & Savić Aleksandra M. ERP indicators of phonological awareness development in children: A systematic review. *Brain Sciences*, 13(2), 290, 2023. <https://doi.org/10.3390/brainsci13020290> (M22)

Bogunović Branka, **Stekić Katarina**, & Mutavdžin Danijela. Basic psychological needs and academic and performance outcomes at the higher music education. *Music Pedagogy in the Context of Present and Future Changes 8: Music and Well-being in Educational and Artistic Settings*, 391–412, 2023. University of Juraj Dobrila in Pula. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/4444> (M33)

Радови пре избора у актуелно звање

M34

Martinović Vanjuška, Rokvić Vesna, & **Stekić Katarina**. Important factors for the development of musically gifted students: A study of music school teachers in Serbia. Second International Conference Psychology and Music—Interdisciplinary Encounters, Belgrade, 26–29 October 2022. *Abstract Booklet—Second International Conference Psychology and Music—Interdisciplinary Encounters*, 2022. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/4953> (M34)

Stekić Katarina. The role of music in cognitive development. Second International Conference Psychology and Music—Interdisciplinary Encounters, Belgrade, 26–29 October 2022. *Abstract Booklet—Second International Conference Psychology and Music—Interdisciplinary Encounters*, 2022. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/4954> (M34)

Cupać Đorđe, Micić Isidora, Mijatović Nevena, Pavlović Svetlana, & **Stekić Katarina**. Razvoj i validacija šestodimenzionalnog inventara za samoprocenu psihopatskih crta. XXIV naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji, Beograd, Srbija, 2018. <https://reff.f.bg.ac.rs/handle/123456789/4958> (M34)

M51

Cupać Đorđe, Micić Isidora, Mijatović Nevena, Pavlović Svetlana, & **Stekić Katarina**. Razvoj i validacija Multifacetnog inventara za samoprocenu psihopatije. *Psihološka istraživanja*, 22(1), 153–184, 2019. <https://doi.org/10.5937/PSISTRA22-19141> (M51)

5. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Врста резултата	Вредност резултата	Укупан број резултата (који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M21a+	20	1	20
M21a	12	1	3,16
M21	10	2	6
M22	5	1	5
M33	1	1	1
M34	0.5	11	5,18
M70	6	1	6
УКУПНО			46,34

Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у звање: научни сарадник	Неопходно	Остварени нормирани број бодова
Укупно	16	46,34
Обавезни: M21+M22+M23+M24+M41+M42+M51+M52	6	34,16

6. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледа и анализе приложеног материјала, Комисија је закључила да др Катарина Стекић Стојановић испуњава и вишеструко премашује квантитативне и квалитативне услове за избор у звање научни сарадник. Кандидаткиња је у досадашњем научноистраживачком раду показала изузетну продуктивност, о чему сведоче радови објављени у водећим међународним часописима, укључујући публикације категорија M21a+, M21a и M21, као и бројна саопштења на међународним научним скуповима. Њена истраживања усмерена су пре свега на развој фонолошке свесности и читања, когнитивне неуронауке и образовање, уз примену савремених EEG/ERP и eye-tracking метода. Значај и препознатљивост њеног научног рада потврђују и цитираност, учешће у више домаћих и међународних пројеката и COST акција, као и ангажовање у међународним иницијативама усмереним на унапређење методолошких стандарда и отворене науке. Кандидаткиња је активна и у настави, образовању и менторисању младих истраживача, као и у рецензирању радова за водеће међународне научне часописе.

Имајући у виду испуњеност прописаних услова, као и укупан досадашњи научни, наставни и професионални учинак кандидаткиње, **Комисија предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да др Катарину Стекић Стојановић изабере у звање научни сарадник за ужу научну област Друштвене науке у психологији.**

У Београду,

2.10.2026.

Чланови комисије:

проф. др Вања Ковић
редовни професор при одељењу за психологију
Филозофски факултет у Београду

Вања Ковић

доц. др Анђела Шошкић
доцент при одељењу за психологију
Филозофски факултет у Београду

Анђела Шошкић

проф. др Дејан Пајић
редовни професор при одсеку за психологију
Филозофски факултет у Новом Саду

Дејан Пајић