

NACIONALNI NAUČNO-STRUČNI SKUP: SUSRETI PEDAGOGA

UPUTSTVO ZA AUTORE RADOVA

Dozvoljeni obim rada: 10.000 karaktera sa praznim mestima (+/- 20%), bez naslova, apstrakta i spiska korišćene literature.

Format stranica: A4, font Times New Roman.

Pismo: Koristiti latinično pismo.

Naslov rada, podaci o autoru/autorima, apstrakt i ključne reči:

- ✧ Naslov rada piše se **VELIKIM SLOVIMA** (bold, font 14pt, prored 1), centrirano.
- ✧ Ispod naslova rada navodi se ime, srednje slovo i prezime autora, a u novom redu naziv ustanove u kojoj radi i mesto (centrirano, font 12pt, prored 1).
- ✧ Ukoliko ima više autora, podaci za svakog autora navode se u novom redu po istim propozicijama kao za prvog autora.
- ✧ Uz ime i prezime prvog autora unosi se fusnota sa email adresom.
- ✧ Ispod naslova rada i imena autora, treba dati **apstrakt**. Apstrakt se piše fontom veličine 11pt, prored 1. **Dužina apstrakta je od 100 do 150 reči**. Apstrakt omogućava čitaocima da se ukratko upoznaju sa sadržajem rada. U apstraktu se ne navode reference. Za radove koji predstavljaju saopštenja rezultata istraživanja, apstrakt treba da sadrži sledeće elemente: značaj i kontekst problema, ciljeve rada, podatke o uzorku, metode i tehnike istraživanja, glavne rezultate istraživanja, zaključak i pedagoške implikacije. Pregledni radovi treba da sadrže informacije o značaju i kontekstu problema, ciljeve, ključne ideje ili pretpostavke, zaključke i pedagoške implikacije.
- ✧ **Ključne reči** se navode ispod apstrakta i pišu se fontom veličine 11pt, prored 1. Potrebno je navesti **do 5 ključnih reči**. Ključne reči se odvajaju zarezom.

Formatiranje osnovnog teksta:

- ✧ Koristiti font Times New Roman, veličina 12pt, prored 1.5, obostrano poravnanje
- ✧ Poželjno je da tekst bude struktuiran u odgovarajuće celine (da ima podnaslove).
 - **Podnaslovi prvog reda u tekstu:** font 12pt, bold, levo poravnanje.
 - *Podnaslovi drugog reda u tekstu:* font 12pt, italic, levo poravnanje.

- ✧ Prvi red teksta posle podnaslova i u svakom novom pasusu je uvučen 1 cm (paragraph indentation, First line - 1 cm).

Tabele, grafikoni, šeme, slike:

- ✧ Potrebno je da budu numerisani, da imaju naziv i da su odvojeni od teksta jednim redom pre i posle.
- ✧ Nazivi tabela pišu se iznad tabela, dok se nazivi grafikona, šema i slika pišu ispod grafikona, šema ili slike. Naziv se formatira na sledeći način: font 11pt, italic, levo poravnanje. Na primer:

Tabela 1: Razlika između mehanicističkog i sistemskog pristupa razvoju

- ✧ Tekst u tabeli: font 11pt, prored 1.
- ✧ Način pozivanja u tekstu na tabele, grafikone, šeme i slike: (Tabela 1)

Navođenje referenci u tekstu:

- ✧ Pozivi na reference pišu se u tekstu (a ne u fusnoti), tako što se u zagradi navodi prezime autora i godina izdanja, na primer: (Miškeljin, 2022).
- ✧ Ako je reč o citatu navodi se i odgovarajuća stranica. Na primer: (Pavlović Breneselović, 2010: 259).
- ✧ Prezimena stranih autora u tekstu navode se u srpskoj transkripciji, a u zagradi u originalu. Na primer: Vigotski (Vygotsky, 1960).
- ✧ Ako su u pitanju dva autora, u zagradi se navode prezimena oba autora (Purešević & Krnjaja, 2019). Ukoliko je više od dva autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora i skraćena i sar. za domaće autore, odnosno et al. za strane autore (Pešić i sar., 1995; Woodhead et al., 2000).
- ✧ Navođenje više referenci u zagradi treba urediti abecedno, a ne hronološki (Miškeljin, 2022; Pavlović Breneselović, 2010).

Navođenje referenci u spisku literature:

- ✧ U spisku literature na kraju rada navode se samo one reference na koje se autor pozivao u tekstu. Ispred referenci se ne navodi redni broj.
- ✧ Više radova istog autora navode se prema godini publikovanja rada. Ukoliko jedan autor ima više radova u jednoj godini treba uz godinu navesti slovo po abecednom redu (na primer 2016a, 2016b).

Spisak referenci navodi se abecednim redom na sledeći način, u zavisnosti od vrste publikacije:

Knjiga:

Miškeljin, L. (2022). *Detinjstv(a)o – konceptualizacije i kontekstualizacije – Implikacije za praksu predškolskog vaspitanja*. Institut za pedagogiju i andragogiju. Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu.

Članak u časopisu:

Pavlović Breneselović, D. (2010). Dobrobit deteta u programu naspram programa za dobrobit. *Nastava i vaspitanje*, 59(2). 251–264.

Prilog u tematskom zborniku radova ili zborniku saopštenja sa konferencije:

Purešević, D. & Krnjaja, Ž. (2019). Participatory evaluation in education for sustainable development. In V. Lovren Orlović, J. Peeters & N. Matović (Eds.), *Quality of education: Global development goals and local strategies* (pp. 187-202). Institute for Pedagogy and Andragogy, Faculty of Philosophy and Department of Social Work and Social Pedagogy, Centre for Innovation in the Early Years, Ghent University.

Enciklopedijska ili rečnička izdanja:

Pavlović Breneselović, D. (ur.). (2020). *125 godina Katedre za pedagogiju*. Institut za pedagogiju i andragogiju.

Zvanična dokumenata (zakoni, pravilnici, programi nastave i učenja):

Godine uzleta: Osnove programa predškolskog vaspitanja i obrazovanja (2019). Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja. Prosvetni pregled.

Elektronska publikacija bez autora:

European Commission / EACEA / Eurydice (2025). Key data on early childhood education and care in Europe – 2025. *Eurydice report*. Publications Office of the European Union.