**Прилог 4.1. Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења.**

Одељење за историју уметности Филозофског факутета је за потребе процеса акредитације спровело истраживање испитивања квалитета студија из перспективе свршених студената три нивоа студија – основних академских студија, мастер академских студија и докторских академских студија, и посебно истраживање послодваца који запошљавају свршене студенте историје уметности сва три нивоа студија, као део процеса самовредновања. Испитивање је спроведено током октобра 2020. године путем онлајн упитника који је био дистрибуиран на више начина до циљних група.

**Резулатати анкетног истраживања дипломираних студената на Одељењу историју уметности**

Током испитивања, посатављена су следећа питања на која су испитаници могли да одговоре на скали ликертовог типа где је 1 означавало „нимало нисам задовољан“, а оцена 5 „потупно сам задовољан“:

1. Општим нивоом знања које сте стекли током студија

2. Квалитетом наставног кадра

3. Стеченим теоријским знањем

4. Стеченим практичним знањима и праксом коју сте имали током студија

5. Нивоом оспособљености за рад у струци

6. Вашом припремљеношћу за тимски рад

7. Вашом припремљеношћу за самостални рад

8. Примењивошћу стеченог знања у пракси

9. Стеченим организационим вештинама

10. Критичким и аналитичким мишљењем и способношћу за решавање проблема

11. Флексибилношћу и способношћу за прилагођавање различитим пословним ситуацијама

12. Оспособљеношћу за јасно комуницирање својих идеја усмено или у писаној форми

**Табела 4.1**  *Просечне оцене (µ) на ставкама за сва три нивоа студија*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бр. питања** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Оцена | 4 | 4,06 | 4,26 | 2,4 | 3,06 | 4,13 | 4,53 | 3,93 | 3,47 | 4,47 | 3,87 | 4,8 |

Из приказаних оцена може се закључити да се задовољство испитаника може изразити врло добром оценом (просечна оцена свих ставки је 3,92). Резултати јасно указује и на потребе у којима се стздије историје уметности морају развијати у будућости. Негујући и јачајући добре резултате у домену теоријских знања, особособљености за самостални рада, критичко мишљење и јасно комунцирање, јасно се да се нарочита пажња мора посветити и практичним и струковним активностима и знањима које тим путем студенти могу да стекну током трајања наставе.