

НЕ ПИШИТЕ НИШТА НА ОВОЈ СВЕСЦИ  
ОДГОВОРЕ ПИШИТЕ У ЛИСТ ЗА ОДГОВОРЕ

**ТЕСТ ЗНАЊА ИЗ СОЦИОЛОГИЈЕ**

Филозофски факултет Универзитета у Београду, јун, 2019.

У овој свесци се налази тридесет питања из социологије. Уз свако питање понуђено је 4 одговора, од којих је само један тачан; сваки одговор обележен је бројем. Пажљиво прочитајте свако питање и понуђене одговоре, а затим се определите за одговор који сматрате тачним. Затим у листу за одговоре, водећи рачуна о редном броју питања, заокружите плавом хемијском оловком број којим је у свесци са задацима обележен одговор који сматрате тачним. Пазите, није дозвољено поправљање једном заокруженог одговора, ни заокруживање више од једног одговора на једно питање; у таквим случајевима сматраће се да нисте тачно одговорили на питање.

**1. Који од наведених не представља основни принцип научног сазнања?**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. Општост    | 3. Поузданост     |
| 2. Прецизност | 4. Свеобухватност |

**2. Прихватање и примена начела природних наука проучавању друштвених појава назива се:**

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. Антипозитивизам | 3. Функционализам |
| 2. Позитивизам     | 4. Номинализам    |

**3. Уколико о карактеристикама популације можемо да закључујемо на основу узорка, онда кажемо да је узорак:**

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1. Прецизан        | 3. Пригодан |
| 2. Репрезентативан | 4. Квотни   |

**4. У социологији је мултиваријантна анализа најчешћа замена за:**

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Експеримент               | 3. Анализу садржаја |
| 2. Посматрање саучествовањем | 4. Разговор         |

**5. Масовна производња робе назива се:**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Неофордизам | 3. Фордизам  |
| 2. Мануфактура | 4. Тојотизам |

**6. Према Огисту Конту хронолошки след фаза развоја људског ума/духа је:**

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Метафизичка, позитивна, теолошка | 3. Метафизичка, теолошка, позитивна |
| 2. Теолошка, позитивна, метафизичка | 4. Теолошка, метафизичка, позитивна |

**7. Према ком аутору град је стање духа?**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. Макс Веберу  | 3. Роберту Парку |
| 2. Анри Лефевру | 4. Луису Вирту   |

**8. Процес настањивања слободног простора изван градског језгра назива се:**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Центрификација | 3. Метрополизација |
| 2. Гетоизација    | 4. Субурбанизација |

**9. За ког аутора се везује појам *ризично друштво*?**

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. Данијела Елазара | 3. Данијела Бела |
| 2. Улриха Бека      | 4. Џорџа Рицера  |

**10. Према схватању Емила Диркема, механичка солидарност карактерише:**

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Модерна/развијена друштва         | 3. Индустријска друштва     |
| 2. Традиционална/једноставна друштва | 4. Постиндустријска друштва |

**11. У којој од следећих земаља је институционализован расизам у облику *апартејда*?**

- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| 1. Нигерији | 3. Доминиканској Републици |
| 2. Камбоџи  | 4. Јужноафричкој Републици |

**12. Који аутор је написао дела *О подели друштвеног рада* и *Правила социолошког метода*?**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. Фридрих Енгелс | 3. Роберт Мертон  |
| 2. Емил Диркем    | 4. Талкот Парсонс |

**13. Један од следећих друштвених положаја није приписан. Који?**

- |         |                       |
|---------|-----------------------|
| 1. Пол  | 3. Занимање           |
| 2. Раса | 4. Ништа од наведеног |

**14. Уколико *потомци* родитеља из стручњачких породица постану радници, говоримо о једној врсти покретљивости. Којој?**

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. Силазној унутаргенерацијској | 3. Силазној међугенерацијској |
| 2. Узлазној унутаргенерацијској | 4. Узлазној међугенерацијској |

**15. Која од следећих религија је *најмлађа* монотеистичка религија?**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Хришћанство | 3. Јудаизам  |
| 2. Ислам       | 4. Хиндуизам |

**16. Избацили уљеза:**

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| 1. Црква | 3. Магија       |
| 2. Култ  | 4. Деноминација |

**17. Оснивач тзв. научне организације рада је:**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. Фредерик Тејлор | 3. Хенри Форд   |
| 2. Лесли Склер     | 4. Алвин Тофлер |

**18. За ког аутора се везује становиште о *кружењу елита*?**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. Гаетана Моску   | 3. Томаса Ботомора |
| 2. Вилфреда Парета | 4. Рајта Милса     |

**19. Два основна извора података о демографским процесима су:**

1. Анкете о потрошњи и приходима домаћинства
2. Попис и демографска (витална) статистика
3. Анкете о радној снази и демографским кретањима
4. Ништа од наведеног

**20. Републички завод за статистику (РЗС) спроводи попис (цензус) становништа, домаћинства и станова у Србији:**

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Сваке године       | 3. Сваких 10 година |
| 2. Сваке друге године | 4. Сваких 5 година  |

**21. Комерцијализација културе и претварање појединца у пасивног потрошача карактерише?**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. Високу културу | 3. Народну културу |
| 2. Елитну културу | 4. Масовну културу |

**22. Посебан скуп вредности и образаца понашања представља:**

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Масовну културу      | 3. Субкултуру (поткултуру) |
| 2. Комерцијалну културу | 4. Доминантну културу      |

**23. Промена која означава квантитативно увећање неке појаве (на пример, раст броја становника, пораст друштвеног производа, пораст броја високообразованих становника итд) назива се:**

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Друштвени прогрес | 3. Друштвени развој   |
| 2. Друштвени раст    | 4. Друштвени напредак |

**24. Пораст количине новца у оптицају који није у складу с повећањем производње, односно пораст општег нивоа цена назива се:**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. Инфлацијом | 3. Девалвацијом |
| 2. Дефлацијом | 4. Ревалвацијом |

**25. Габријел Алмонд и Сидни Верба разликују:**

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Четири типа друштвеног делања | 3. Четири друштвене класе     |
| 2. Три облика политичке културе  | 4. Три фазе у развоју друштва |

**26. Која од наведених вредности није основна вредност *либерализма*?**

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Слобода            | 3. Солидарност              |
| 2. Разум/рационалност | 4. Индивидуализам/појединац |

**27. Избаците уљеза:**

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. Рационализам | 3. Социјализам     |
| 2. Либерализам  | 4. Конзервативизам |

**28. Који аутор је написао дело *Привреда и друштво*?**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. Макс Вебер     | 3. Сидни Верба    |
| 2. Торстен Веблен | 4. Ерик Олин Рајт |

**29. Којем од следећих приступа припада Голторпова класна схема?**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Неомарксистичком   | 3. Неофункционалистичком |
| 2. Функционалистичком | 4. Неовебријанском       |

**30. Глокализација је појам којим се означава веза између:**

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Глобалног и регионалног | 3. Локалног и националног  |
| 2. Глобалног и локалног    | 4. Глобалног и националног |