

Библија из угла хуманистичких наука

округли сто при Центру за библијску филологију и херменеутику
Филозофски факултет, Београд, петак 30. септембра и субота 1. октобра 2022.

петак од 10h, сала »Драгослав Срејовић«

председава Војин Недељковић — петнаестоминутна излагања с разговором

Александар Сизиков

The Bible and philology today. Some observations

Богољуб Шијаковић

Библијски подстицаји за византијску филозофију

Дарко Крстић

Давид, а не математичари: рецепција Библије у опису природних катастрофа у Византији 967. у Историји Лава Ђакона

Душан Поповић

Старозаветни ликови и мотиви у византијским епопејама и сродним књижевним (под)врстама

петак од 14h, сала »Драгослав Срејовић«

председава Ненад Ристовић — петнаестоминутна излагања с разговором

Ил Акад

Колоквијални и књижевни грчки у Књизи Изласка по Седамдесеторици

Милан Вукомановић

Новозаветни текстови у светлу друштвене историје раног хришћанства

Дарко Анев

Трансфер на културолошките разлике и наследства во теолошката нартологија на концептите од евангелската етика во Јовановата теолошка мисла

Родољуб Кубат

Педагошки значај Библије на примјеру Оригеновог писма Григорију Неокесаријском

субота од 10h, слушаоница »Милан Будимир«

председава Ил Акад — петнаестоминутна излагања с разговором

Ирена Шпадијер

Свето писмо и стара српска књижевност: библијски цитати

Ненад Ристовић

Давид у одори Хораацијевој: класицистички препен избора из Псалама Лукијана Мушицког

Војин Недељковић

Српски преводи Књиге Постања и како их оценити

Анђела Гавриловић

Контекст и значење сцене Гостољубља Аврамовог у источнохришћанској уметности – прилог проучавању

субота од 14h, слушаоница »Милан Будимир«

председава Милан Вукомановић — петнаестоминутна излагања с разговором

Бојана Радовановић

Од старозаветне идолопоклонице до ранохришћанске и средњовековне meretrix: покушај реконструкције

Милена Јоксимовић

»Неверо, име ти је жена!« – О појединим аспектима терминологије прељубе у ранохришћанском латинитету

Петар Јевремовић

Библија и савремена херменеутичка ситуација