

Форум Етнографског Института: Предавање др Дуње Њаради (Факултет музичке уметности у Београду), понедељак 29. мај 2023. у 11 сати у Згради САНУ (Кнез Михаилова 36), 1. спрат, сала 102.

**Др Дуња Њаради** (1982) је ванредна професорка на Катедри за Етномузикологију Факултета музичке уметности у Београду. До сада је објавила две монографије (*Backstage Economies: Labour and Masculinities in Contemporary European Dance; Knjiga o plesu, Tradicije, Teorije, Metodi*) као и бројне научне чланке у Србији и иностранству. Бави се антропологијом, ритуалним перформансом као и плесном теоријом. Последњих година, бави се темама везаним за историју плеса, односом плеса и архивистике као и других документационих пракси. Др Њаради ће одржати предавање насловљено:

**Кореографија, револуција, рат: *Козарачко коло* у светлу антропологије и студија плеса**

Тема предавања јесу изазови теоретизације плесних пракси које се јављају током рата и револуција са специјалним освртом на плесне праксе које су се одвијале у партизанским јединицама током Другог Светског рата у Југославији. Предавање ће осветлити занемарено наслеђе партизанских плесних пракси фокусирајући се на *Козарачко коло* у светлу две супротстављене теоријске парадигме. Прва је парадигма антропологије плеса која плес види као културну акцију са нагласком на функцију и контекст. Друга је парадигма студија плеса која наглашава виталистичке и феноменолошке теоријске традиције са фокусом на ритам и енергију људског тела. Предавање ће укрстити ова два приступа посматрајући *Козарачко коло* као парадигматски револуционарни плес који подразумева трансформацију индивидуалног субјекта као и трансформацију 'колективног' тела кроз чин плеса.