

PROGRAM

NAUČNOG SKUPA

ANTROPOLOGIJA KNJIŽEVNOSTI, UMETNOSTI I MEDIJA

22. 12. 2023.

I dan

9:30 Otvaranje skupa

9:40–10:15 Uvodno predavanje

Jelena N. Arsenijević Mitrić

Postkolonijalna teorija i književnost/Postkolonijalno čitanje Le Klezioovog romana Alma

I sesija ■ Književnost i društveno-humanističke nauke

Ivana Spasić: *Sociologija i književnost – beleške o jednom ambivalentnom srodstvu*

Milica Resanović: *Klasifikacijske borbe oko „komercijalne“ književnosti u polju književne proizvodnje u današnjoj Srbiji*

Bogdan Vukomanović: *Vampiri, narcisi i negativci: psihološka stigmatizacija u literaturi za samopomoć*

Gordana Đerić: *Antropologija književnog prevođenja: performativnost jedne (nevidljive) umetnosti*

Diskusija 11:40–12:00

Pauza 12:00–12:30

II sesija ■ Fakcija i fikcija u književnosti i antropologiji

Saša Nedeljković: *Insajderski roman o antropologiji: od autodidaktike preko kritike do autocenzure*

Gordana Gorunović: „Crna kutija“ Džordža Stokinga

Uroš Đurković: *Književna antropologija Rastka Petrovića između prirode i kulture: pregled problema*

Jelena Mrgić: *Topografija i kartografija Ekovog „Baudolina“*

Noel Putnik: *Od Fausta do Frankenštajna: angažovana čitanja Kornelija Agripe kroz vekove*

Vreme trajanja: 12:30–14:40

III sesija ■ Vizuelni mediji i adaptacije

Slobodan Naumović: „Rezonanca“ unutar i između generacija u doba „društvenog ubrzanja“: traganja za „dobrim životom“ u TV seriji „Jutro će promeniti sve“

Danijela Velimirović: *Svila, kadifa i sedef stambolski: odeća u romanu i filmu „Zona Zamfirova“*

Ivana Ralović: „Biće skoro propast sveta“: od književnosti do istorije privatnog života

Petar Ćurčić: *Homo modernus u filmu „Metropolis“ Frica Langa: analiza iz ugla teorije kapitalizma Vernera Zombarta*

Krinka Baković: *Od književne fikcije do video igara (i natrag): recepcija adaptacije epsko-fantastičnog narativa „The Witcher“*

Vreme trajanja: 14:45–16:45

I sesija ■ *Kultura, (post) folklor i umetnost*

Sonja Petrović: *Nasleđe svetog vladara: protivrečnosti i simbolika priče o čudima i lokalnoj tradiciji*

Zorana Guja Dražeta: „Od naše klaščne muske najviše volim sevdah i gusle“: *analiza popularnih mimova o guslama i guslarima na društvenim mrežama*

Gordana Blagojević: *Žensko stvaralaštvo i naivna umetnost u Srbiji: antropološki osvrt*

Marina Mandić: *Zombifikacija kao kulturološka praksa Haitija*

Đurđina Šijaković Maidanik: *Antropologija i antička grčka tragedija: slučaj Euripida*

Lada Stevanović, Mima Lukić Krstanović: *Pozornice i drame života: moć (nad)gledanja*

Vreme trajanja: 10:00–12:00

II sesija ■ *Jugoslovenski kontekst*

Marija Ajduk: *(Re)prezentacija beogradskog novog talasa u romanu „Kada kažeš da sam tvoj“*

Ana Banić Grubišić: *Antropološko čitanje savremene romske književnosti na prostoru bivše Jugoslavije*

Miloš Rašić: *Konstituisanje ansambla „Kolo“ i „nove“ umetnosti – pogled iz antropološke perspektive*

Bojana Bogdanović: *Rodni aspekt medijskog diskursa u socijalističkoj Jugoslaviji – reprezentacija roda u časopisu za žene „Bazar“*

Marko Stanojević: *Muzejske izložbe kao komunikacioni medijum*

Vreme trajanja: 12:30–14:40

III sesija ■ *Imagologija i politička antropologija*

Miloš Milenković i Marko Milenković: *Cele nacije kao sobe odjeka: sakralizacija kulturnog nasleđa u javnim medijima tokom bilateralnih sporova u kontekstu pristupanja EU Zapadnom Balkanu*

Bogdan Dražeta: *Sličnosti i razlike između medijskog izveštavanja i terenskog istraživanja međuetničkih odnosa u Bosni i Hercegovini (2017–2023)*

Sanja Zlatanović: *Koetnička migracija zajednice vojvođanskih Slovaka u književnosti njenih pripadnika*

Milica Stjepanović: *Književnost kao prostor za političke debate: relativizacija koncepta „balkanizacije“ i „Balkana“ u delima Dragiše Vasića i Ljubomira Micića*

Jadranka Đorđević Crnobrnja: *Mediji i kulturne predstave o goranskoj zajednici*

Nevena Petković: *Narativizacija raseljeničtva kao kulturne traume: kontekstualna antropološka analiza odabranih dela autora Pere Stefanovića*

Vreme trajanja: 14:45–16:45

Zatvaranje naučnog skupa