

Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju,
Odeljenje za psihologiju,
Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu

Efekat boje na doživljaj pregnantnosti objekta

Aleksa Filipović¹

¹Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu

filipaleksa123@gmail.com

Čulo vida je, u poređenju sa ostalim čulima, najčešće predmet empirijskih studija, s obzirom da se ljudi najviše oslanjaju na to čulo prilikom opažanja spoljašnje sredine. Važno je spomenuti da naše opažanje spoljašnjih objekata nije čista kopija spoljašnjeg sveta, već je proces opažanja rekonstrukcija tih objekata.

Geštaltistički psiholozi su u prošlom veku istakli principe perceptivne organizacije kojim opisuju kako naš perceptivni sistem grupiše različite elemente u opažanju u neku koherentnu celinu. Postoji mnogo principa grupisanja, međutim kao nadređeni princip grupisanja se ističe princip dobre forme (nem. *Prägnanz*). Najjednostavnije rečeno, pregnantan objekat je onaj koji sa lakoćom opažamo kao skladan. Takođe, prethodna istraživanja pokazuju da je boja faktor koja utiče na princip sličnosti po principu da ćemo objekte iste boje grupisati u jednu celinu.

U ovom izlaganju, bavićemo se pitanjem da li iste objekte koji su prikazani u različitim bojama doživljavamo kao više ili kao manje pregnantne. U ovom radu, koristili smo stimuluse koji su bili obojeni u četiri osnovne boje i u crnu, kao i dvobojne stimuluse koji su kombinacija svih pomenutih. Stimulusi koje smo koristili su bili grupisani kao simetrični i kao asimetrični. Time smo varirali dva osnovna faktora pregnantnosti: simetričnost i jednostavnost (preko jednoboynih i dvoboynih stimulusa). Cilj rada je bio da ispitamo da li boja može da pojača ili smanji doživljaj skladnosti objekata koji su manje ili više pregnantni.