

Međunarodna naučna konferencija

Arhitektonske ustanove i udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918–1941)

Beograd
12. i 13. decembar 2019.

Program



Institut za istoriju umetnosti
Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu
Čika Ljubina 18-20 | 11000 Beograd | Republika Srbija

12. decembar 2019.

Sala 108 „Dragoslav Srejšović” (I sprat Filozofskog fakulteta)

09.30 – 10.00 č. Registracija učesnika konferencije

10.00 – 10.30 č. Svečano otvaranje konferencije

Pozdravna reč:

dr **Jelena Erdeljan**, prodekan za nauku Filozofskog fakulteta
dr **Dragan Vojvodić**, dopisni član SANU, upravnik Instituta za istoriju umetnosti

dr **Aleksandar Kadijević**, predsednik Naučnog veća Instituta za istoriju umetnosti i naučnog odbora konferencije

Sesija 1 – predsedništvo:

dr Lovorka Magaš Bilandžić, dr Gordana Mitrović, dr Ana Šeparović

10.30 – 10.50 č. dr **Igor Borozan** (Srbija)
Između tradicije i modernosti: Jovan Bijelić i portreti Karađorđevića u međuratnom periodu

10.50 – 11.10 č. dr **Vesna Kruljac** (Srbija)
Zenitistička arhitektura u kontekstu jugoslovenske međuratne umetničke scene

11.10 – 11.30 č. dr **Alenka Di Battista** (Slovenija)
Revija Arhitektura (1931–34) in krog njenih sodelavcev

11.30 – 11.50 č. dr **Vinko Srhoj** (Hrvatska)
Kosta Strajnić: od jugoslavenskog monumentalizma do dubrovačkog kolorizma

11.50 – 12.10 č. dr **Asta Vrečko** (Slovenija)
Između socijalnih, nacionalnih i umjetničkih pitanja: umjetnički klubovi na području Slovenije u vrijeme Kraljevine Jugoslavije

Diskusija

12.30 – 13.00 č. Posluženje i koktel za učesnike konferencije u bifeu Filozofskog fakulteta (I sprat)

Sesija 2 – predsedništvo:
dr Lidija Merenik, dr Vinko Srhoj, dr Asta Vrečko

- 13.00 – 13.20 č. dr **Lovorka Magaš Bilandžić** (Hrvatska)
Društvo za promicanje umjetničkog obrta Djelo i njegova uloga u promoviranju primijenjene umjetnosti u Kraljevini SHS/Jugoslaviji
- 13.20 – 13.40 č. dr **Petar Prelog** (Hrvatska)
Udruženje umjetnika Zemlja i časopis Danas (1934.)
- 13.40 – 14.00 č. dr **Gordana Mitrović** (Srbija)
Arhitekti čuvari starina
- 14.00 – 14.20 č. dr **Aida Abadžić Hodžić** (Bosna i Hercegovina)
Studenti Bauhausa sa prostora nekadašnje Kraljevine Jugoslavije
- 14.20 – 14.40 č. dr **Ana Šeparović** (Hrvatska)
Grupa trojice: građansko-elitistička opcija hrvatske likovne scene 1930-ih

Diskusija

Sesija 3 – predsedništvo:
dr Milan Prosen, dr Petar Prelog, dr Antun Baće

- 15.30 – 15.50 č. dr **Dijana Milašinović Marić** (Srbija)
Arhitekta Jan Dubovi, u vremenu delatnosti Grupe arhitekata modernog pravca
- 15.50 – 16.10 č. dr **Antun Baće** (Hrvatska)
Djelovanje arhitekata „Udruženja umjetnika Zemlja“ u Dalmaciji
- 16.10 – 16.30 č. dr **Jerko Denegri** (Srbija)
O saradnji Mihaila S. Petrova sa časopisom „Zenit“
- 16.30 – 16.50 č. dr **Jasmina Čubrilo** (Srbija)
Koncept nove umetnosti u izdanjima i aktivnostima časopisa Zenit (1921–1926): strategija ili deskripcija
- 16.50 – 17.10 č. **Biljana Crvenković** (Srbija)
Između umetnosti i zanata: reprezentativni prostori i Uprava dvora Kraljevine Jugoslavije

Diskusija

Sesija 4 – predsedništvo:
dr Tijana Borić, dr Alenka Di Battista, dr Aida Abadžić Hodžić

- 17.30 – 17.50 č. dr **Tanja Damljanović Conley** (Srbija)
Izložbe jugoslovenske arhitekture: modernost i nacija
- 17.50 – 18.10 č. **Jelena Mežinski Milovanović** (Srbija)
Ruski emigranti ikonopisci i živopisci u Kraljevini SHS/Jugoslaviji članovi formalnih i neformalnih umetničkih udruženja u sferi crkvene umetnosti. Od Društva preporoda umetničke Rusije do društva Ikona
- 18.10 – 18.30 č. dr **Dijana Metlić** (Srbija)
Revija „Kinofon” i njen značaj za razvoj filmske kulture u Kraljevini SHS
- 18.30 – 18.50 č. dr **Slađana Žunjić** (Crna Gora)
Institucionalni okvir arhitektonske struke u Crnoj Gori između dva rata
- 18.50 – 19.10 č. dr **Tijana Borić** (Srbija)
Delatnost arh. Ivana Zdravkovića u časopisu „Umetnički pregled”
- 19.10 – 19.30 č. dr **Zlata Vuksanović-Macura** (Srbija)
Arhitekta o stambenom pitanju u međuratnoj Srbiji

Diskusija

13. decembar 2019.

SEKCIJA I – ARHITEKTURA

Sala 108 „Dragoslav Srejšović” (I sprat Filozofskog fakulteta)

Sesija 1 – predsedništvo:
dr Duško Kuzović, dr Zlata Vuksanović-Macura, dr Danijela Milošević

- 10.10 – 10.30 č. dr **Marija Pavlović** (Srbija)
Međuratni beogradski sportski objekti kao primeri državne arhitekture
- 10.30 – 10.50 č. **Angelina Banković** (Srbija)
Grupa arhitekata modernog pravca i Milan Zloković

10.50 – 11.10 č. **Aleksandra Ilijevski** (Srbija)
Arhitekt Ivan Zdravković: naučna i stručna delatnost u periodu između dva svetska rata

11.10 – 11.30 č. dr **Danijela Milošević** (Srbija)
Delatnost Petra J. Popovića u arhitektonskim ustanovama i stručnim časopisima međuratnog perioda

Diskusija

Sesija 2 – predsedništvo:
dr Ivan R. Marković, dr Marina Pavlović, Ljubica Jelisavac

11.40 – 12.00 č. **Marija Pokrajac** (Srbija)
Privatna projektantska praksa u Srbiji (1918–1941)

12.00 – 12.20 č. dr **Duško Kuzović** (Srbija)
Od klasične ka modernoj arhitekturi: transfer graditeljskih tehnika, materijala i konstruktivnih tehnika u Užicu i jugozapadnoj Srbiji (1918–1941)

12.20 – 12.40 č. dr **Milan Prosen** (Srbija)
Prilozi arhitekta Branislava Marinkovića u „Umetničkom pregledu” (1937–1941)

12.40 – 13.00 č. **Ana Radovanac Živanov** (Srbija)
Arhitektura za radništvo – ustanove u međuratnoj Srbiji

Diskusija

Sesija 3 – predsedništvo:
dr Vladana Putnik Prica, dr Slađana Žunjić, dr Biljana Mišić

13.20 – 13.40 č. dr **Valentina Vuković** (Srbija)
Ovlašćeni novosadski graditelji u periodu između dva svetska rata

13.40 – 14.00 č. dr **Vladana Putnik Prica** (Srbija)
Doprinos Škole za primenu dekorativne umetnosti razvoju dizajna enterijera u međuratnom Beogradu

14.00 – 14.20 č. **Jelena Gačić** (Srbija)
Delatnost arhitekta Dušana Babića u Grupi arhitekata modernog pravca

14.20 – 14.40 č. dr **Ivan R. Marković** (Srbija)
Savremena arhitektonska kritika u časopisu „Umetnički pregled”
(1937–1941)

Diskusija

Sesija 4 – predsedništvo:

dr Dragana Ćorović, dr Tanja Damljanović Conley, dr Dijana Milašinović Marić

15.00 – 15.20 č. **Ljubica Jelisavac** (Srbija)
Institucionalni aspekti konkursa za Hram Sv. Save (1926) i
njihove konsekvence

15.20 – 15.40 č. **Đurđija Borovnjak** (Srbija)
Arhitekt N. P. Krasnov i njegova saradnja sa državnim
ustanovama

15.40 – 16.00 č. dr **Aleksandar Kadijević** (Srbija)
Bogdan Nestorović – arhitekta Narodne banke Jugoslavije

16.00 – 16.20 č. dr **Marina Pavlović** (Srbija)
Katalog Kluba studenata arhitekture – refleksija društvenog
konteksta

16.20 – 16.40 č. dr **Dragana Ćorović** (Srbija)
Ideje o modernizaciji prirode Beograda u javnoj sferi
međuratnog perioda

Diskusija

Sesija 5 – predsedništvo:

dr Aleksandar Kadijević, dr Aleksandra Stamenković, Aleksandra Ilijevski

16.50 – 17.10 č. **Jelena Nenadović** (Srbija), **Jana Milosavljević** (Srbija)
Izgradnja međuratnog Skoplja u sklopu jugoslovenskih
arhitektonskih tokova

17.10 – 17.30 č. **Milan Đurić** (Srbija), **Nebojša Antešević** (Bosna i Hercegovina)
Arhitektonska profesija u Kraljevini SHS/Jugoslaviji –
zakonodavni okvir i objektivna praksa

17.30 – 17.50 č. dr **Aleksandra Stamenković** (Srbija)
Nacionalni paviljoni na međunarodnim izložbama kao primeri
državne umetnosti (1918–1941)

- 17.50 – 18.10 č. dr **Tadija Stefanović** (Srbija)
Visokoškolska nastava arhitekture na Tehničkom fakultetu u Beogradu između dva svetska rata
- 18.10 – 18.30 č. dr **Biljana Mišić** (Srbija)
Doprinos visokoškolskih tehničkih ustanova Kraljevine SHS/Jugoslavije razvoju umetničke i tehničke kulture u Beogradu
- 18.30 – 18.50 č. dr **Irina Tomić** (Srbija)
Arhitektonska delatnost okupatora u Srbiji za vreme Drugog svetskog rata

Diskusija

SEKCIJA II – VIZUELNE UMETNOSTI

Sala „Tempus” (međusprat 2/3 Filozofskog fakulteta)

Sesija 1 – predsedništvo:
dr Vesna Kruljac, dr Dragan Čihorić, dr Dejan Tubić

- 13.20 – 13.40 č. **Nikola Piperski** (Srbija)
Pozorišno i scensko stvaralaštvo ruskog slikara, arhitekta i scenografa Leonida Mihailoviča Brailovskog: beogradski period (1921–1925)
- 13.40 – 14.00 č. **Marijana Vaščić** (Srbija)
Delatnost grupe Život kao odraz promene umetničke i društvene paradigme u Kraljevini Jugoslaviji
- 14.00 – 14.20 č. dr **Dušica Živanović** (Srbija), dr **Dejan Tubić** (Srbija)
Umetničke grupe u Kraljevini Jugoslaviji kao modernistički koncept srpske kulture i umetnosti
- 14.20 – 14.40 č. dr **Jelica Stevanović** (Srbija)
Međuratni listovi Narodnog pozorišta u Beogradu
- 14.40 – 15.00 č. dr **Dragan Čihorić** (Bosna i Hercegovina)
Sarajevska „Četvorica”. Idejne pretpostavke

Diskusija

Sesija 2 – predsedništvo:
dr Jasmina Čubrilo, dr Dijana Metlić, Sonja Milićević

- 15.20 – 15.40 č. **Gordana Krstić-Faj** (Srbija/Francuska)
Udruženje jugoslovenskih umetnika, slikara i vajara u Francuskoj
- 15.40 – 16.00 č. **Sonja Milićević** (Srbija)
„Raška: umetnička smotra” (1927–1937). Prilog istraživanju i vrednovanju umetničke periodike
- 16.00 – 16.20 č. **Katarina Jović** (Crna Gora)
Prilozi Bogomira Aćimovića Dalme u „Nedeljnim ilustracijama” o jugoslovenskim slikarima u Parizu
- 16.20 – 16.40 č. **Sofija Merenik** (Srbija)
Formiranje i rana ekspresionistička faza časopisa „Zenit”

Diskusija

Sesija 3 – predsedništvo:
dr Igor Borozan, dr Dušica Živanović, Ivana Udovičić

- 17.00 – 17.20 č. **Ivana Udovičić** (Bosna i Hercegovina)
Collegium Artisticum – osamdeset godina poslije
- 17.20 – 17.40 č. **Vjera Medić** (Srbija)
Prikaz dela jugoslovenske umetnosti iz Likovne zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu
- 17.40 – 18.00 č. **Dejan Vukelić** (Srbija)
Između rekonstrukcije i (ne)nadomešćene autentičnosti: Lovčenska kapela u svetlu suprotstavljenih politika sećanja
- 18.00 – 18.20 č. **Maksimilijan Doroslovački** (Srbija)
Grupa Zograf i slikarstvo Uspenjske crkve u Pančevu
- 18.20-18.40 č. **Jasmina Trajkov** (Srbija)
Jugoslovenske umetničke izložbe u Kraljevini SHS

Diskusija

Sala 108 „Dragoslav Srejović” (I sprat Filozofskog fakulteta)

- 19.00 – 19.30 č. **Završna diskusija i zaključci konferencije**

ФИЛОЗОФСКИ
ФАКУЛТЕТ



1838



Institut za istoriju umetnosti
Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu

Čika Ljubina 18-20 | 11000 Beograd | Republika Srbija